COPLAN in beeld

Paul Kenny

AGENT FX 18 — AGENT FX 18 — AGENT FX 18

NR 1

ZONDER UITWEG

TULP STRIP

Verschijnt **3 maandelijks** • Nederland F.1,50 - Belgie 20 Fr.

PAUL KENNY

ZONDER UITWEG

COPYRIGHT ÉDITIONS FLEUVE NOIR 1969

ALS DE AFGEVAARDIGDE IN DE BUURT VAN TADJRISH KOMT IS HET VERKEKEN. MEN KAN ZO IETS NIET VLAK BIJ DE STAD UITHALEN

ACH WAT! OVER VIJF MINUTEN GAAT DE WEG OMHOOG EN DAN HEB JE DIE KAR ZO INGEHAALD

HET IS DE EERSTE KEER DAT IK EEN MENS GA DODEN

JE HEBT GEEN IDEE HOE GAUW DAT WENT. DIE MOOIE DOOD DIE HIJ KRIJGT IS EIGENLIJK NOG TE GOED VOOR DIE SCHOFT VAN EEN KASSEGH. HIJ IS EEN GEMENE INTRIGANT, DIE HET BLOED VAN DE ARBEIDERS AAN DE ENGELSEN EN DE VRIENDJES VAN DE SJAH VERKOOPT, EEN SMEERLAP!

EEN SCHERPE BOCHT KONDIGT BERGACHTIG TERREIN AAN. ONDANKS ZIJN OPWINDING NEEMT JAREVI DE BOCHT VLEKKELOOS

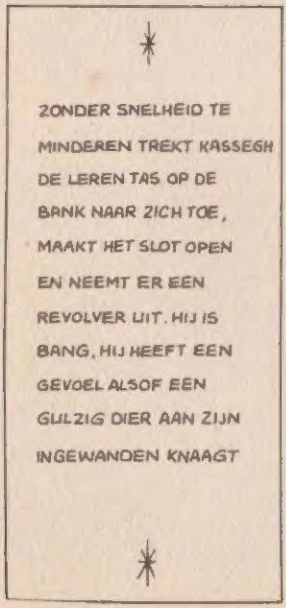
WE GAAN HEM NU INHALEN. WEES MAAR NIET BANG. ALS DE PARTIJ KASSEGH VEROORDEELT, HEEFT HIJ HET VERDIEND. DE TUDEH PARTIJ GEEFT NOOIT ZINLOOS EEN OPDRACHT

DE WEG WORDT LANGZAMERHAND STEILER

DIT IS HET MOMENT OM TOE TE SLAAN; NIEMAND ACHTER ONS. VOORUIT!

DE MACHTIGE MERCEDES BEGINT RONKEND TE KLIMMEN
DAAR IS HIJ. VERGEET JE LES NIET

DIE MERCEDES IS IN TEHERAN VLAK ACHTER MIJ GESTART. MET ZO'N WAGEN HAD HIJ ME AL LANG KUNNEN INHALEN. ZOUDEN HET COMMUNISTISCHE TERRORISTEN ZIJN?


ZONDER SNELHEID TE MINDEREN TREKT KASSEGH DE LEREN TAS OP DE BANK NAAR ZICH TOE, MAAKT HET SLOT OPEN EN NEEMT ER EEN REVOLVER UIT. HIJ IS BANG, HIJ HEEFT EEN GEVOEL ALSOF EEN GULZIG DIER AAN ZIJN INGEWANDEN KNAAGT

PLOTSELING, BIJ HET INGAAN VAN EEN BOCHT, SCHIET DE MERCEDES VOORUIT EN DWINGT DE ANDERE WAGEN TE STOPPEN

BENT U DOKTER GIVIRAN?
NEE, IK BEN... IK BEN DE DOKTER NIET. WAT WILT U?

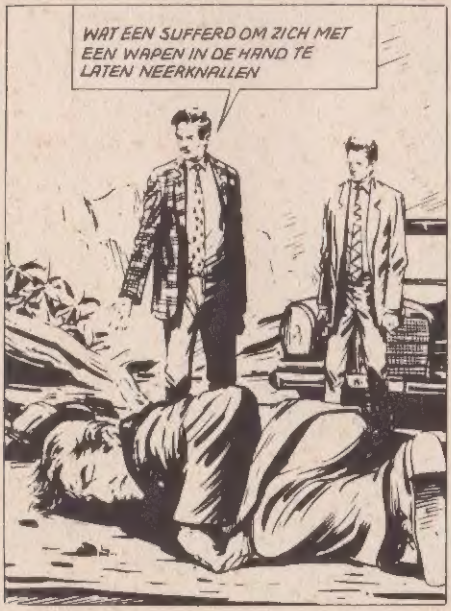
IK HEB EEN DRINGENDE BOODSCHAP VOOR DE DOKTER. ZEG NIET DAT U DE DOKTER NIET BENT

DE AFGEVAARDIGDE STAPT UIT ZIJN AUTO. HIJ WIST DAT DR. GIVIRAN EEN AUTO HAD VAN HETZELFDE TYPE ALS HIJ
IK HEB NIETS MET DE DOKTER TE MAKEN. LAAT ME MET RUST EN MAAK DE WEG VRIJ

JAREVI HAALT DE SCHOUDERS OP, STEEKT DE BRIEF IN ZIJN ZAK EN HAALT BLIKSEMSNEL ZIJN MAUSER ERUIT

O!
BANG

BRAVO! NIET SLECHT VOOR EEN BEGINNELING


WAT EEN SUFFERD OM ZICH MET EEN WAPEN IN DE HAND TE LATEN NEERKNALLEN

HIJ HEEFT ZIJN VERDIENDE LOON. NU NOG EVEN HET TONEEL AANKLEDEN. HAAL EEN BLIK BENZINE
5

HET GEHELE VOORSTE DEEL VAN DE WAGEN WORDT MET BENZINE OVERGOTEN

GA DE AUTO STARTEN

TERWIJL JAREVI DE MOTOR VAN DE MERCEDES AANZET, STEEKT TANIEH HET EINDE VAN EEN LONT AAN

EN TERWIJL HIJ NAAR ZIJN EIGEN WAGEN SPRINT GOOIT HIJ DE LONT OP DE KAP VAN DE AUTO
6

TERWIJL DE MERCEDES ALS EEN ORKAAN WEGRAAST...

TEGEN ZEVEN UUR 'S AVONDS KOMT DE LIMOUSINE WEER LANGS DIE PLEK. ER IS EEN MENIGTE VOLK EN DE POLITIE REGELT ZO GOED EN KWAAD ALS HET GAAT HET VERKEER

WAT IS ER AAN DE HAND?

DODEN?

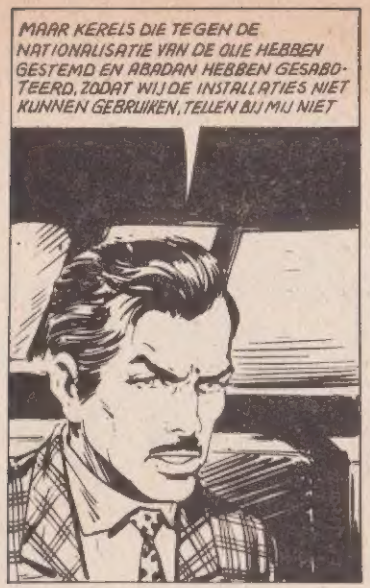
ER IS EEN AUTO IN BRAND GERAAKT

EEN DODE. MAAR EEN GROTE PIET: DE AFGEVAARDIGDE KASSEGH, HELEMAAL VERKOOLD. EN WILT U NU VERDER RIJDEN; U BLOKKEERT DE WEG

DE MERCEDES VERVOLGT ZIJN WEG NAAR TEHERAN

EEN TJE MINDER. WANNEER ALLEN, DIE MET DE ENGELSEN HEULEN GELIQUIDEERD ZIJN, ZAL HET BETER WORDEN

MAAR WIJ KUNNEN TOCH NIET HET HELE IRAANSE PARLEMENT VAN KANT MAKEN


MAAR KERELS DIE TEGEN DE NATIONALISATIE VAN DE OLIE HEBBEN GESTEMD EN ABADAN HEBBEN GESABOTEERD, ZODAT WIJ DE INSTALLATIES NIET KUNNEN GEBRUIKEN, TELLEN BIJ MIJ NIET

EVEN LATER, VOOR DE WINKEL VAN CHOR SAKLER, HANDELAAR IN TAPIJTEN . . .
STOP, WE ZIJN ER

ALS HIJ ZE ZIET BINNENKOMEN, BEDUIDT SAKLER HUN MET EEN TEVREDEN UITDRUKKING NAAR DE KAMER ACHTER DE WINKEL TE KOMEN
GOED WERK! IK HEB HET NIEUWS OVER DE RADIO GEHOORD. HIER ZIJN JULLIE PREMIES

JULLIE KUNNEN NU GAAN. TANIEK ZAL DE WAGEN NAAR DE GARAGE TERUGBRENGEN, MAAR NIET VOOR 12 UUR VANNACHT

OP DIT MOMENT . . .

PAS . . .

HET WOORD BLIJFT IN HAAR KEEL STEKEN. DRIE MANNEN, DIE UIT EEN BESTELAUTO WAREN GESPRONGEN, RENNEN NAAR DE WINKEL EN WERPEN PRECIES TEGELIJK DE ROKENDE PROJECTIELEN DIE ZIJ IN DE HAND HEBBEN

SAKLER WIL SCHREEUWEN MAAR EEN VERSCHRIKKELIJK LAWAAI OVERDONDERT ALLES

BROOOOONG

TANIEH GRIJPT EEN TAPIJTROL, WAARMEE HIJ ZICH BESCHERMT, HETGEEN HEM HET LEVEN REDT. HIJ VLUCHT DOOR EEN ACHTERUITGANG

EEN POLITIEAGENT, IN DE PUINHOOP AANGEKOMEN, SCHREEUWT BEVELEN, ALS HIJ VERMEENDE DODEN HOORT KERMEN

AU, O,O, DIE BANDIETEN!

NIET BEWEGEN! U ZIT VOL BLOED. HEBT U PIJN?

EEN BEETJE!

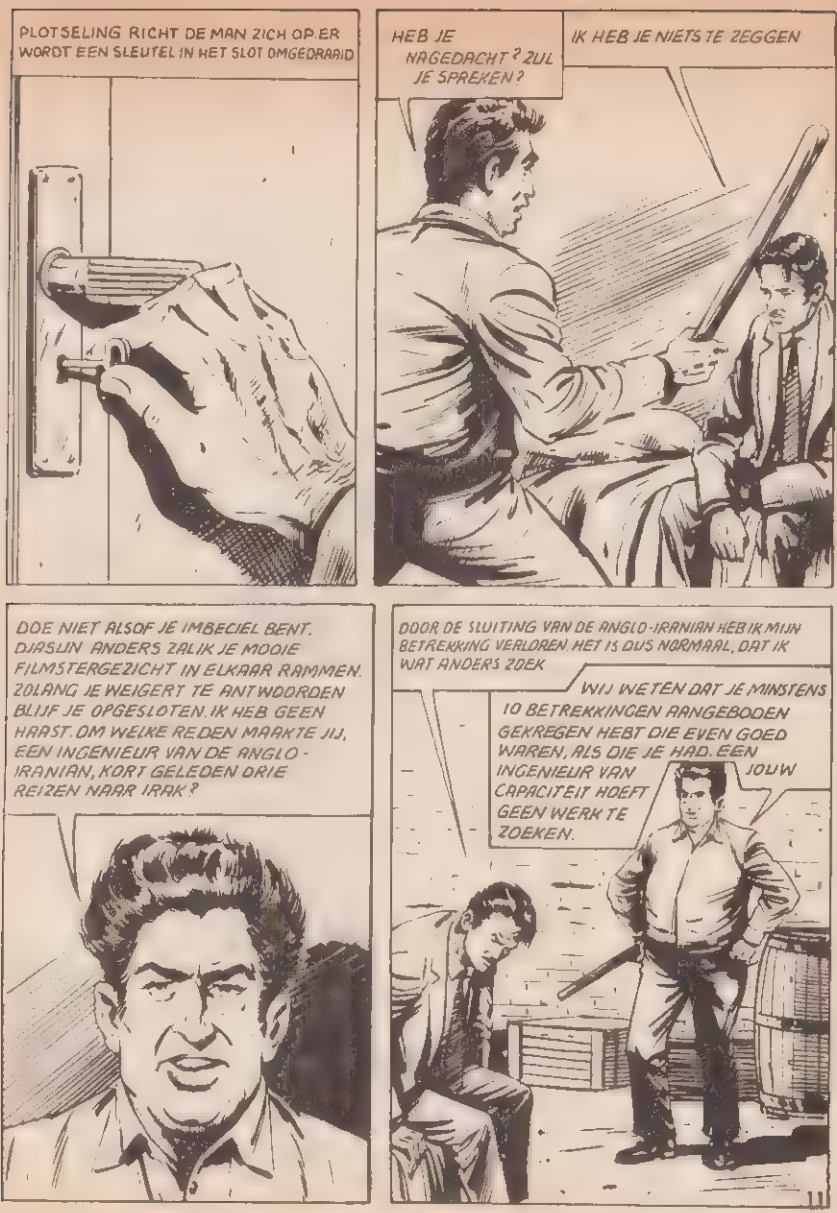
U HEBT GELUK GEHAD. UW VERKOOPSTER EN UW KLANT ZIJN BEIDEN MORSDOOD

IK DENK, DAT ZE HET OP DIE KEREL BEGREPEN HADDEN. TOEN HIJ BINNENKWAM LEEK HIJ WEL EEN OPGEJAAGD DIER

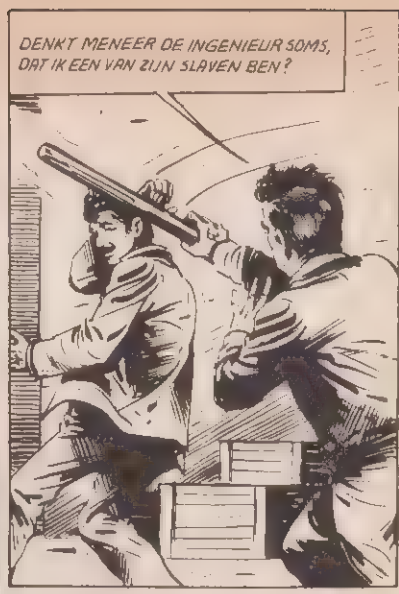
JA, DAT ZAL HET ZIJN

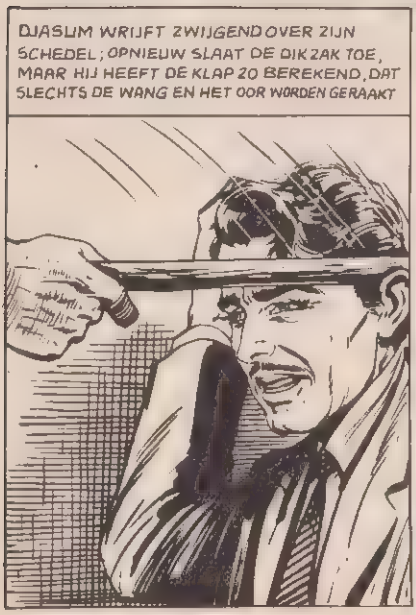
INTUSSEN SPEELT ZICH IN EEN ANDERE HOEK VAN DE STAD EEN VREEMDE SCENE AF. IN EEN DONKERE KELDER, WAAR EEN WALGELIJKE STANK VAN VERROT FRUIT HANGT, LIGT EEN MAN, DIE, HOEWEL NIET VASTGEBONDEN, NIET DE MINSTE POGING DOET OM VAN HOUDING TE VERANDEREN...

10

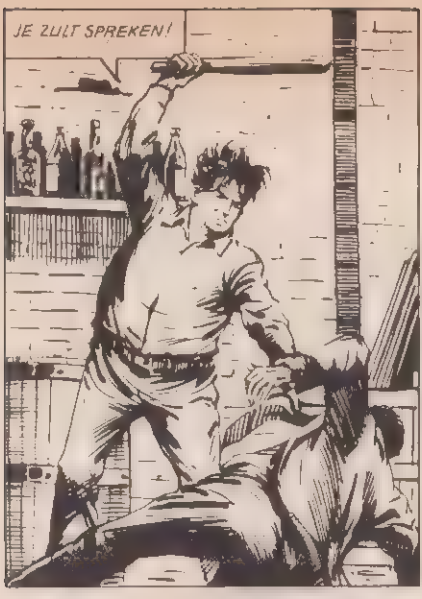

PLOTSELING RICHT DE MAN ZICH OP.ER WORDT EEN SLEUTEL IN HET SLOT OMGEDRAAID
HEB JE NAGEDACHT? ZUL JE SPREKEN?
IK HEB JE NIETS TE ZEGGEN
DOE NIET ALSOF JE IMBECIEL BENT. DJASUN ANDERS ZALIK JE MOOIE FILMSTERGEZICHT IN ELKAAR RAMMEN. ZOLANG JE WEIGERT TE ANTWOORDEN BLIJF JE OPGESLOTEN. IK HEB GEEN HAAST. OM WELKE REDEN MAAKTE JIJ, EEN INGENIEUR VAN DE ANGLO-IRANIAN, KORT GELEDEN DRIE REIZEN NAAR IRAK?
DOOR DE SLUITING VAN DE ANGLO-IRANIAN HEB IK MIJN BETREKKING VERLOREN. HET IS DUS NORMAAL, DAT IK WAT ANDERS ZOEK
WIJ WETEN DAT JE MINSTENS 10 BETREKKINGEN AANGEBODEN GEKREGEN HEBT DIE EVEN GOED WAREN, ALS DIE JE HAD. EEN INGENIEUR VAN JOUW CAPACITEIT HOEFT GEEN WERK TE ZOEKEN.

DE ENGELSEN EN AMERIKANEN HEBBEN GROTE BELANGEN IN IRAK. ER IS VERBAND TUSSEN JOUW REIZEN EN DIE HEREN...
LAAT MIJ MET RUST, JE LIJDT AAN IDÉES FIXES

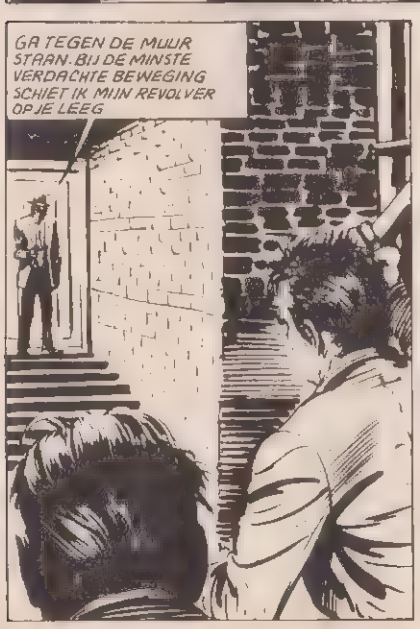

DENKT MENEER DE INGENIEUR SOMS, DAT IK EEN VAN ZIJN SLAVEN BEN?


DJASUM WRIJFT ZWIJGEND OVER ZIJN SCHEDEL; OPNIEUW SLAAT DE DIK ZAK TOE, MAAR HIJ HEEFT DE KLAP ZO BEREKEND, DAT SLECHTS DE WANG EN HET OOR WORDEN GERAAKT

SMEERLAP!
ZWIJG! DE WAARHEID, EN WEL ONMIDDELLIJK!
12

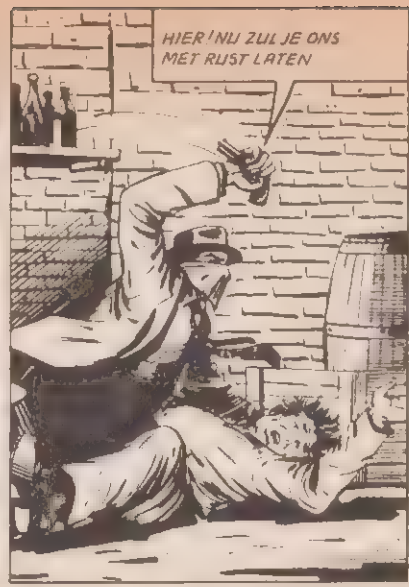

JE ZULT SPREKEN!

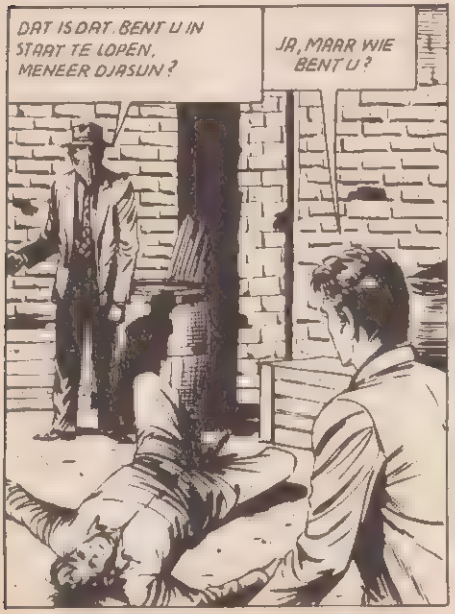
DE INGENIEUR KRIJGT ZELFS NIET DE TIJD AAN AFWEER TE DENKEN OF HIJ HEEFT EEN KLAP TE PAKKEN. DE KNUPPEL RAAKT TENSLOTTE ZIJN ACHTERHOOFD EN HIJ ZINKT OP DE KNIEEN

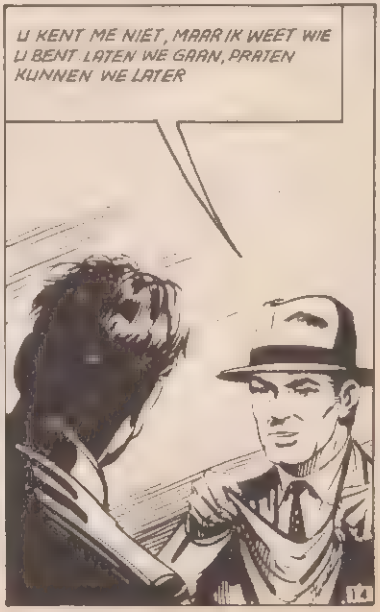

GA TEGEN DE MUUR STAAN. BIJ DE MINSTE VERDACHTE BEWEGING SCHIET IK MIJN REVOLVER OP JE LEEG

PAK AAN!
13

HET ANTWOORD IS ZO SNEL, DAT DILIMAN NIET DE TIJD HEEFT TE ONTWIJKEN


HIER! NU ZUL JE ONS MET RUST LATEN


DAT IS DAT. BENT U IN STAAT TE LOPEN, MENEER DJASUN?
JA, MAAR WIE BENT U?


U KENT ME NIET, MAAR IK WEET WIE U BENT LATEN WE GAAN, PRATEN KUNNEN WE LATER

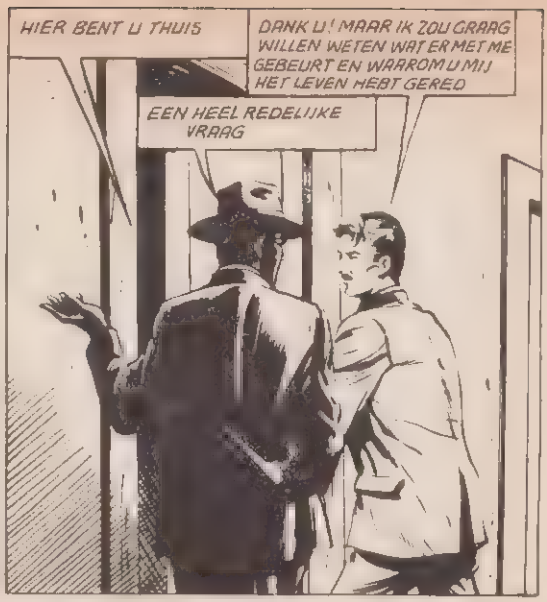
VIJF MINUTEN LATER BEVINDEN DE BEIDE MANNEN ZICH IN EEN SMERIG MAGAZIJN
PAS OP! DE NACHTWAKER KOMT

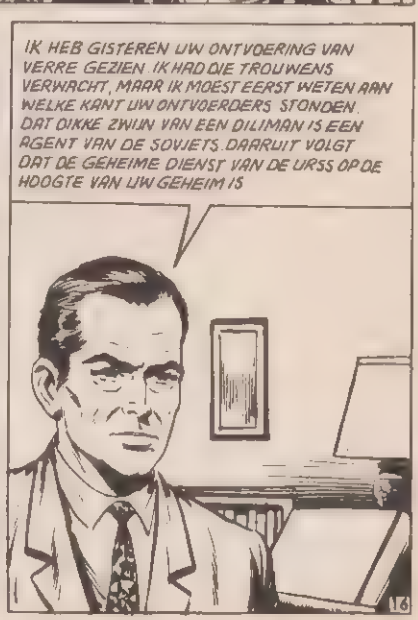
MAAR DE MAN GAAT VOORBIJ ZONDER IETS TE ZIEN

DE ONBEKENDE LEIDT DE INGENIEUR NAAR EEN SMALLE DEUR. IN HET NAUWE STRAATJE HEERST EEN SCHEMERIG LICHT
WE ZIJN AAN DE ZUIDKANT VAN DE BAZAAR, IS HET NIET?
JA, IK HEB DE DAG BESTEED MET HET ONDERZOEKEN VAN DE ONDERAARDSE GANGEN OM BIJ U TE KOMEN

DE BEIDE MANNEN ZIJN WELDRA BIJ DE OUDE WALLEN VAN DE STAD EN GAAN DE KANT OP VAN DE NIEUWE STAD...

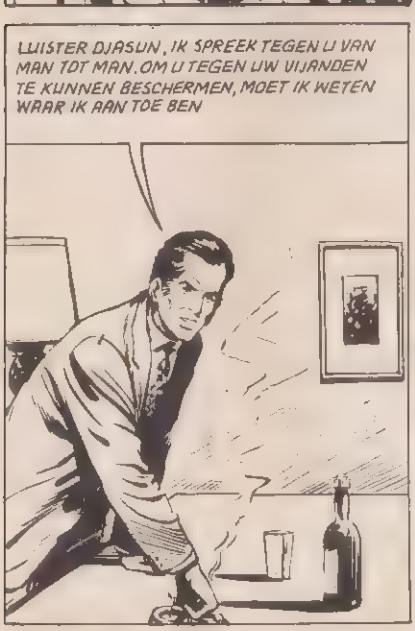
HOTEL ZAGROS IS EEN BESCHEIDEN GEBOUW MET 18 KAMERS, MAAR PROPER, EN DE SERVICE LAAT, ONDER HET SCHERPE TOEZICHT VAN DE EIGENAAR, OVAR HISSAR, NIETS TE WENSEN. DJASUN WORDT NAAR DIT HOTEL GEBRACHT





WELK GEHEIM?
IK WEET HET NIET, MAAR ZOU HET GRAAG WILLEN WETEN

HODSON SCHIJNT MISNOEGD OMDAT DE INGENIEUR NIETS WIL VERTELLEN
U WILT ME DUS BESLIST NIET ZEGGEN, WAAROM ZICH ZOVEEL MENSEN VOOR UW PERSOON INTERESSEREN?
ZO IS HET


LUISTER DJASUN, IK SPREEK TEGEN U VAN MAN TOT MAN. OM U TEGEN UW VIJANDEN TE KUNNEN BESCHERMEN, MOET IK WETEN WAAR IK AAN TOE BEN

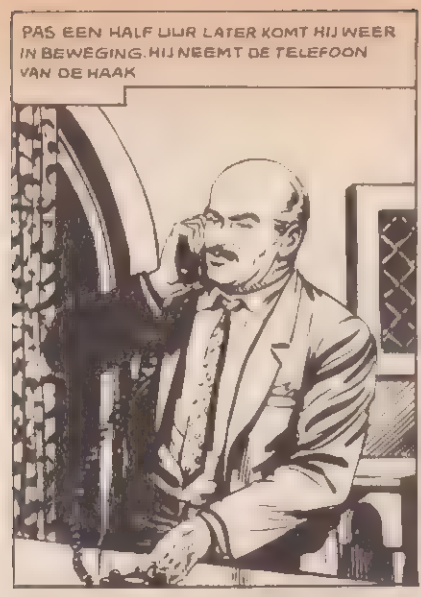
IK KAN U NIETS ZEGGEN. BIJ DE TEGEN-WOORDIGE STAND VAN ZAKEN ZOUDEN MIJN ONTHULLINGEN EEN DEINING TEWEEG BRENGEN, WAARVAN DE GEVOLGEN ... EN VERGOORLOOF MIJ, DAT IK NU GA
HET SPIJT ME, MAAR IK BEN GEDWONGEN U HIER TE HOUDEN
17

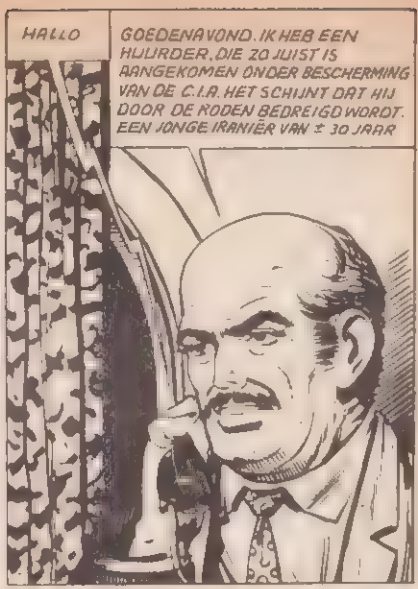
WAT ZEGT U?
U HEBT HET GOED BEGREPEN. IK VERBIED U DEZE KAMER TE VERLATEN
IN PLAATS VAN DE SOVJETS BEN IK NU OOK EEN GEVANGENE VAN DE AMERIKANEN?

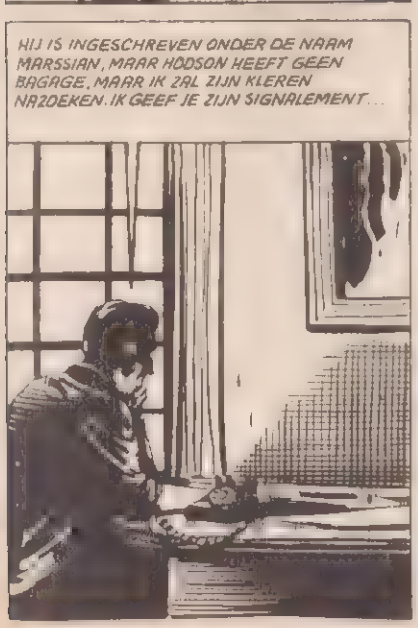
U KUNT HET UITLEGGEN ZOALS U WILT DE EIGENAAR VAN DIT HOTEL IS EEN NATIONALIST MET ONVERDACHTE SYMPATHIEËN VOOR MIJN LAND. U ZULT HEM NIET KUNNEN OMKOPEN. ALS U IEMAND GERUST WILT STELLEN KUNT U ME EEN BOODSCHAP MEEGEVEN. MEER KAN IK NIET DOEN

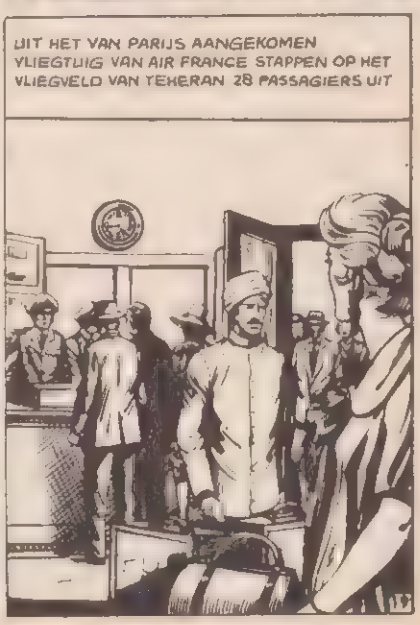
ALVORENS HET HOTEL TE VERLATEN HEEFT HODSON EEN KORT ONDERHOUD MET HISSAR
U ZULT HEM ZELF DE MAALTIJDEN OP-DIENEN. HIJ WORDT BEDREIGD DOOR DE TUDEH PARTIJ EN RUSSISCHE AGENTEN

HISSAR BLIJFT HODSON LANG NAKIJKEN
18

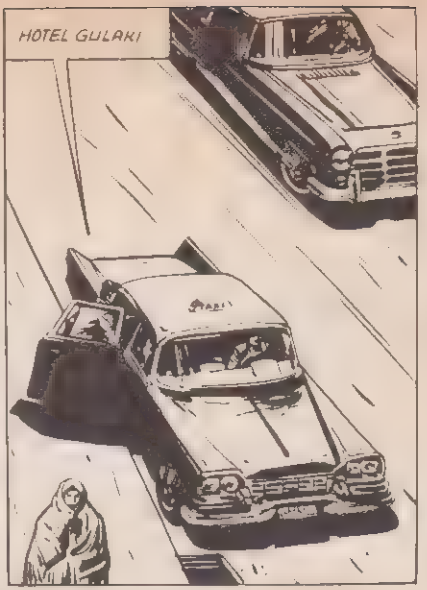

PAS EEN HALF UUR LATER KOMT HIJ WEER IN BEWEGING. HIJ NEEMT DE TELEFOON VAN DE HAAK


HALLO
GOEDENAVOND. IK HEB EEN HUURDER, DIE ZO JUIST IS AANGEKOMEN ONDER BESCHERMING VAN DE C.I.A. HET SCHIJNT DAT HIJ DOOR DE RODEN BEDREIGD WORDT. EEN JONGE IRANIËR VAN ± 30 JAAR


HIJ IS INGESCHREVEN ONDER DE NAAM MARSSIAN, MAAR HODSON HEEFT GEEN BAGAGE, MAAR IK ZAL ZIJN KLEREN NAZOEKEN. IK GEEF JE ZIJN SIGNALEMENT...


UIT HET VAN PARIJS AANGEKOMEN VLIEGTUIG VAN AIR FRANCE STAPPEN OP HET VLIEGVELD VAN TEHERAN 28 PASSAGIERS UIT

FRANCIS COPLAN WAS, SINDS DE BETREKKINGEN TUSSEN IRAN EN GROOT BRITTANNIË VERBROKEN WERDEN, NIET MEER IN TEHERAN GEWEEST. HIJ IS DAN OOK BLIJ WEER EENS DE LUCHT VAN DE PETROLEUMSTAD IN TE ADEMEN



EEN HALF UUR LATER KOMT COPLAN IN ZIJN KAMER EN PAKT ONMIDDELLIJK ZIJN BAGAGE UIT, DIE BESTAAT UIT ZIJN WASGOED EN HANDELSDOKUMENTEN BETREFFENDE DE FIRMA „COPHYSIC" IN PARIJS. NA SNEL EEN DOUCHE TE HEBBEN GENOMEN VERLAAT HIJ HET HOTEL EN DIENT ZICH OM VIJF MINUTEN VOOR TWAALF AAN OP HET KANTOOR VAN MICHEL DUTOUR, HANDELSATTACHÉ VAN HET FRANSE GEZANTSCHAP

ZO, FRANCIS, IK HOOP DAT JE ME KOMT ZEGGEN, DAT JE NU OFFICIEEL IN HET TWEEDE BUREAU BENT OPGENOMEN
WELNEE ! IK ZEG JE VOOR DE ZOVEELSTE KEER, DAT IK NOOIT IN DE INLICHTINGENDIENST ZAL GAAN. IK BEN EEN EERLIJKE KOOPMAN

WIND JE NIET ZO OP ! MAAR IK ZOU ER HONDERD GULDEN VOOR OVER HEBBEN OM TE WETEN WAT JE HIERHEEN VOERT
IK VERKOOP MANOMETERS, MICROSCOPEN, SPECTROSCOPEN KORTOM ALLE INSTRUMENTEN VAN DE COPHYSIC MAATSCHAPPIJ

HIER IS JE PAKJE... DE DIPLOMATIEKE KOFFER HEEFT ZIJN VOORDELEN

HET PAKJE WAS DOOR COPLAN ZELF VANUIT PARIJS VERZONDEN HET IS EEN PRACHTIG PISTOOL KALIBER 8 VOOR 14 KOGELS
JE ZIET, MICHEL, NOG STEEDS HETZELFDE EN IK HEB ER NOG NOOIT OVER TE KLAGEN GEHAD
EN IK HEB MIJN LEVEN AAN HET PISTOOL TE DANKEN
21

COPLAN GRIJNST. HIJ HOUDT ER NIET VAN OVER HET VERLEDEN TE SPREKEN. ALS HIJ HET LEVEN VAN DUTOUR GERED HEEFT WAS HET TOCH GEWOON MAAR STOM GELUK

IK WEET EEN UITSTEKEND RESTAURANT DICHT BIJ DE GOULESTAN. ZULLEN WE DAAR WAT GAAN EETEN?

NATUURLIJK! IK HOUD VAN ALLES WAT BIJ HET PALEIS VAN DE KADJARS IN DE BUURT LIGT. DAT IS HET DEEL VAN DE STAD WAAR IK HET MEEST VAN HOUD

BEHALVE DAN DE ACHTERBUURTEN

EN ZO IS HET! COPLAN KOMT VAAK IN DE DONKERSTE BUURTEN VAN DE STAD EN DUS VERLAAT HIJ DIE AVOND ZIJN HOTEL EN BEGEEFT ZICH TE VOET NAAR DE BAZAAR

EEN UUR LANG LOOPT HIJ OP GOED GELUK DOOR DE KLEINE ARMOEDIGE STRAATJES, OP ALLES BEDACHT

22

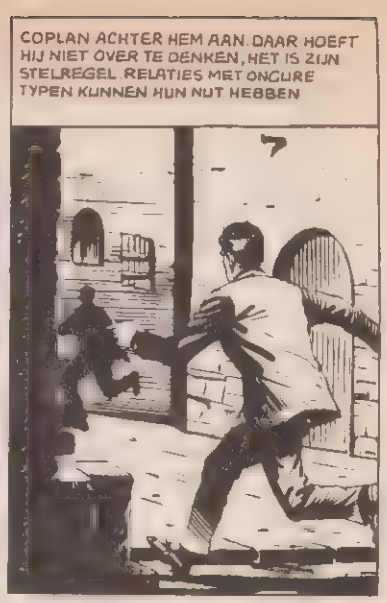
PLOTSELING HOORT HIJ VAN NABIJ HET GELUID VAN EEN VECHTPARTIJ
AH!
HAN!

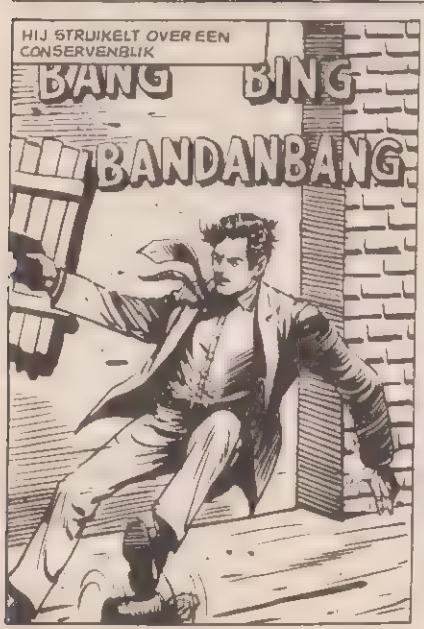
EN DAN EEN IJZINGWEKKENDE SCHREEUW
AU...

ZONDER AARZELEN SNELT HIJ ERHEEN
HET KAN NOG GEEN TWINTIG METER VER ZIJN

HIJ IS ER SNEL BIJ

COPLAN VERLIEST GEEN TIJD, DE MAN WAS MORSDOOD, MAAR DIE GESTALTE, DIE WEGVLUCHT INTERESSEERT HEM
DAAR GAAT DE MOORDENAAR


COPLAN ACHTER HEM AAN. DAAR HOEFT HIJ NIET OVER TE DENKEN, HET IS ZIJN STELREGEL. RELATIES MET ONGURE TYPEN KUNNEN HUN NUT HEBBEN


HIJ STRUIKELT OVER EEN CONSERVENBLIK
BANG
BING
BANDANBANG

BESEFFEND DAT HIJ IEMAND OP ZIJN HIELEN HAD, BLIJFT DE VLUCHTELING PLOTSELING STAAN. STELT ZICH MET ZIJN RUG TEGEN EEN MUUR EN BUIGT DE KNIEËN OM TE HURKEN. DIT IS HEM NOODLOTTIG WANT COPLAN ZIET ONMIDDELLIJK DAT HIJ EEN BEROEPSMOORDENAAR VOOR ZICH HEEFT

ZONDER VAART TE MINDEREN ONTWIJKT HIJ DE KOGELS MET TWEE SPRONGEN

ASJEBLIEFT VRIEND!

DE SCHEDEL VAN DE MOORDENAAR SLAAT MET KRACHT TEGEN DE MUUR

ZONDER AARZELEN NEEMT COPLAN DE KEREL ZIJN WAPEN AF. HIJ HOORT HET GELUID VAN VENSTERS DIE OPEN GAAN EN LEGT DE MAN OVER ZIJN SCHOUDERS

POTDORIE, DIE KNAAP WEEGT NIETS

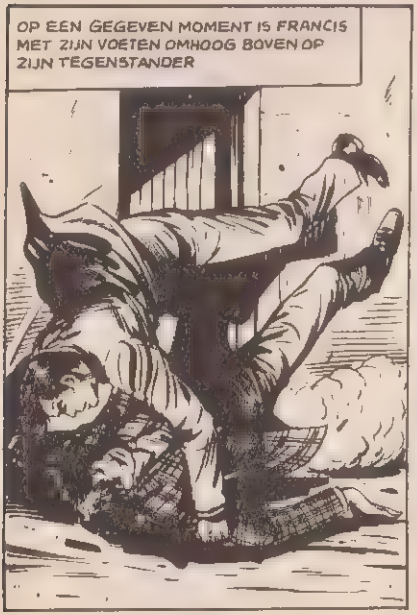
PLOTSELING MOET HIJ, HALF VERSTIKT, STOPPEN

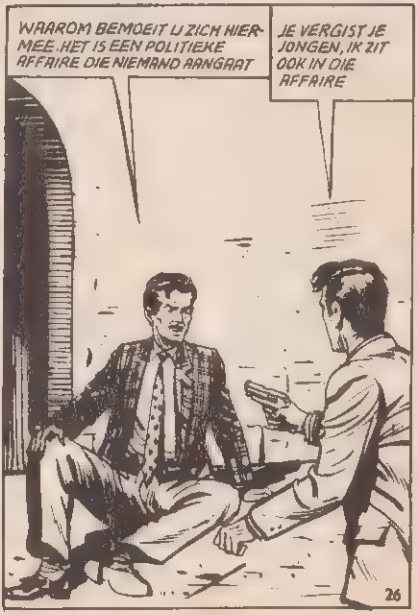
IK VRAAG ME AF OF HIJ DE ZWARTE OF DE BRUINE BAND HEEFT

25

MAAR COPLAN HEEFT DE ZWARTE BAND

BEIDEN ROLLEN OVER HET PLAVEISEL


OP EEN GEGEVEN MOMENT IS FRANCIS MET ZIJN VOETEN OMHOOG BOVEN OP ZIJN TEGENSTANDER


WAAROM BEMOEIT U ZICH HIERMEE. HET IS EEN POLITIEKE AFFAIRE DIE NIEMAND AANGAAT
JE VERGIST JE JONGEN, IK ZIT OOK IN DIE AFFAIRE
26

WE MOESTEN SNEL HANDELEN, WE HADDEN HEM VEROORDEELD. HIJ STOND IN DIENST VAN MANNEN DIE VOOR DE ENGELSEN WERKEN

LUISTER, JONGEN, IK BEN GEEN COMMUNIST...

IK BEN SYMPATHISEREND. IK LEVER IEMAND DIE NIET MIJN VIJAND IS NIET GRAAG OVER AAN DE POLITIE. ZEG ME JE NAAM EN WAAROM JE DIE MAN GEDOOD HEBT. BESLUIT SNEL

IK HEET TANIEH. IK BEN LID VAN DE TUDEH PARTIJ. IK HEB DIE VENT GEDOOD OMDAT HIJ EEN VAN ONS IN EEN BOMAANSLAG VERMOORD HEEFT

EN IK HEET COPLAN, IK LOGEER IN GULAKI. ALS JE EEN DEZER DAGEN HULP NODIG HEBT BEL ME DAN. GEGROET!

TERUG IN GULAKI, LEGT COPLAN ZICH OP BED

HUM! ZE HEBBEN HET MAAR OVER OLIE

NA DE KRANT GELEZEN TE HEBBEN, MAAKT HIJ HET LICHT UIT EN DENKT AAN TANIEH

WELK PROFIJT KAN IK TREKKEN VAN DIE SCHURK. ZO TE ZEGGEN GEEN ENKEL

CLIC

DE VOLGENDE OCHTEND LAAT COPLAN ZICH NAAR HET KANTOOR VAN DE NATIONALE PETROLEUM MAATSCHAPPIJ BRENGEN

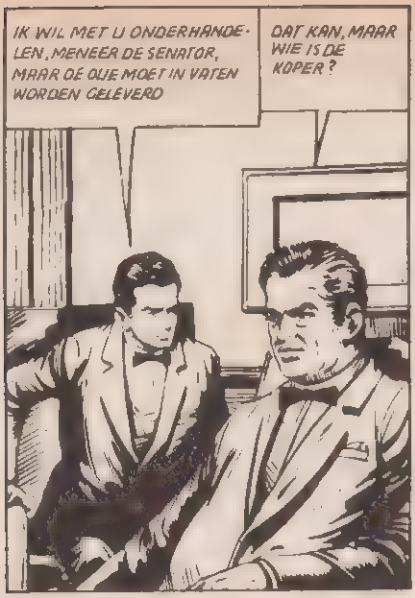
ALS HIJ HET GEBOUW VERLAAT, HEEFT HIJ DE VAGE BELOFTE VAN EEN ORDER VOOR DE COPHYSIC. HIJ BEGEEFT ZICH DAN NAAR EEN GROTE VILLA IN DE DEFTIGE BUURT...

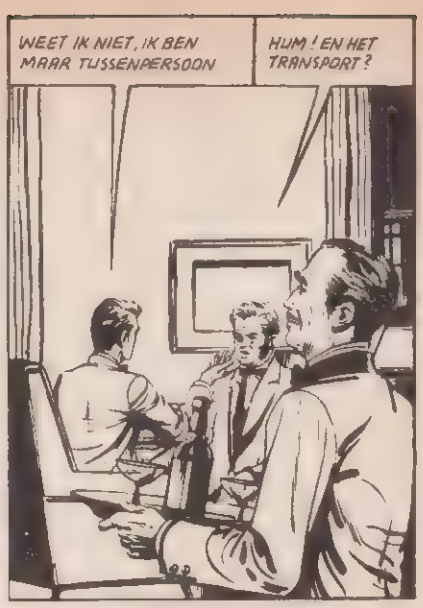
IK KOM VOOR MR. BADJISTAN

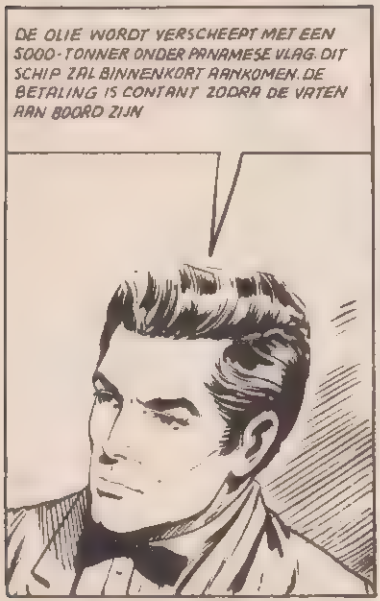
SENATOR BADJISTAN IS ER SPOEDIG. NA DE BEGROETING KOMT COPLAN TER ZAKE

...DE TRANSACTIE KAN INTERESSANT ZIJN. IK BEN ER TROUWENS SPECIAAL VOOR NAAR TEHERAN GEKOMEN

28


IK WIL MET U ONDERHANDELEN, MENEER DE SENATOR, MAAR DE OLIE MOET IN VATEN WORDEN GELEVERD
DAT KAN, MAAR WIE IS DE KOPER?


WEET IK NIET, IK BEN MAAR TUSSENPERSOON
HUM! EN HET TRANSPORT?


DE OLIE WORDT VERSCHEEPT MET EEN 5000-TONNER ONDER PANAMESE VLAG. DIT SCHIP ZAL BINNENKORT AANKOMEN. DE BETALING IS CONTANT ZODRA DE VATEN AAN BOORD ZIJN

HET ONDERHOUD DUURT NOG ENKELE MINUTEN EN NADAT PRINCIPIËLE OVEREENSTEMMING BEREIKT IS, DOET EEN BEDIENDE DE BEZOEKER UITGELEIDE
TOT ZIENS, MENEER!

COPLAN GAAT TE VOET NAAR ZIJN HOTEL

DE ZAAK STAAT ER GOED VOOR

HÉ, IK WORDT GEVOLGD! ZOU DE VILLA VAN DE SENATOR BEWAAKT WORDEN? MAAR DOOR WIE?

WAT EEN LANGE SLUNGEL!

ZONDER ZICH ONGERUST TE MAKEN VERVOLGT ONZE VRIEND ZIJN WEG. ALS HIJ BIJ GULAKI AANKOMT GAAT ZIJN VERVOLGER TEGEN EEN MUUR STAAN EN ONTVOUWT EEN KRANT. COPLAN GAAT AAN DE BAR VAN HET HOTEL ZITTEN

HEERLIJKE BORSTEN! PRACHTIG VAN VORM EN ZO UITDAGEND!

30

ZIJ KEERT ZICH OM, HIJ KIJKT EVEN OMLAAG EN ...
WAT EEN BENEN!

EEN GIN MET TIARKOWATER
HEEFT U EEN VUURTJE VOOR ME?

TOT UW DIENST
DANK U

BENT U VOOR DE EERSTE KEER IN TEHERAN?
JA, JUFFROUW

HIJ BEKIJKT HAAR HARTSTOCHTELIJK, VOORAL DE MOOIE VOLLE MOND EN HAAR VERLEIDELIJKE BORSTEN

HET IS EEN MOOIE STAD, NIETWAAR?

IK BEN MEER GEVOELIG VOOR VROUWELIJK SCHOON TOEN IK U IN DE SPIEGEL ZAG DACHT IK, DAT IS HET

ZIJ LUNCHEN SAMEN. GERTIE NAGEL IS 25 JAAR EN DOCENTE IN GESCHIEDENIS TE BONN. ZIJ IS EEN HARTSTOCHTELIJKE ARCHEOLOGE. ZIJ IS TROUWENS IN PERZIE OP KOSTEN VAN HAAR UNIVERSITEIT. ZIJ NEMEN AFSCHEID VAN ELKAAR MET DE BELOFTE DE VOLGENDE DAG SAMEN TE GAAN DINEREN. DAARNA GAAT COPLAN NAAR ZIJN KAMER...

DAT MEISJE IS NIET SLECHT, HELEMAAL MIJN TYPE...

OP HET TOILET STOPT HIJ ZIJN WAPEN IN EEN WATERDICHTE DOOS, DIE HIJ IN DE KROMME AFVOERPIJP VASTZET

32

KORT DAAROP VERLAAT HIJ HET HOTEL, GEVOLGD DOOR DE BONESTAAK MET HET GRIJZE KOSTUUM

COPLAN RICHT ZIJN SCHREDEN NAAR DE BAZAAR EN DAAR TALMT HIJ EVEN OM DE KEREL WAT DICHTER BIJ TE LATEN KOMEN...

NU KUNNEN WE LACHEN

ALS HIJ DE WINKEL VAN DE OUDE SHNOCK PASSEERT, DRAAIT HIJ ZICH PLOTSELING OM EN BOTST TEGEN DE BONESTAAK OP

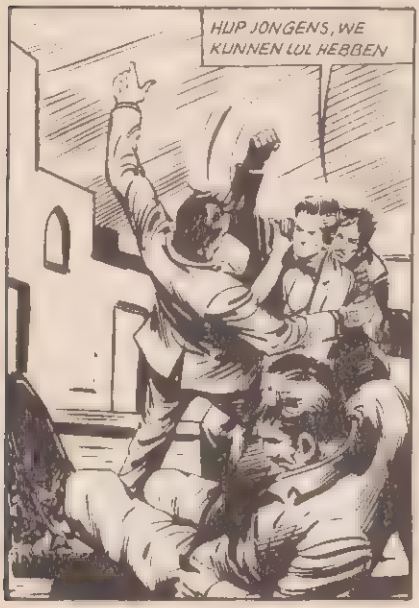
DAN KLAPT HIJ IN DE HANDEN OM HET GELUID VAN EEN DORVIJG TE IMITEREN EN BEGINT IN HET ENGELS TE SCHELDEN

YOU ARE AN ASS

33

DE OMSTANDERS HOUDEN HEM VOOR EEN ENGELSMAN EN ZIJN HEM DIREKT VIJANDIG. TWEE JONGE KERELS SPRINGEN TOE

FRANCIS, DIE DIT JUIST GEWILD HEEFT, SCHELDT HEN UIT OM ZE NOG MEER OPTE HITSEN.
KOM OP, SCHREEUWERS


HUP JONGENS, WE KUNNEN LOL HEBBEN

HEEL GOED, ER IS VOOR IEDEREEN WAT!
34

OP DIT MOMENT WEERKLINKEN TWEE FLUIT-STOTEN. COPLAN BEGINT NU IN HET FRANS TE SCHELDEN

HET IS EEN SCHANDAAL, EEN ON-DULDBARE PROVOCATIE, EEN RUSTIGE VOORBIJGANGER EEN KLAPTE GEVEN

DE POLITIEMANNEN BLIJVEN ONVERSTOORBAAR EN NEMEN BEIDE TEGENSTANDERS MEE

U KUNT HET OP HET BUREAU UITLEGGEN

FRANCIS WORDT OP HET BUREAU ONDER-VRAAGD EN GEFOUILLEERD. ZIJN PAPIEREN KLOPPEN MET HETGEEN HIJ VERTELT. DE COMMISSARIS WORDT VRIENDELIJKER

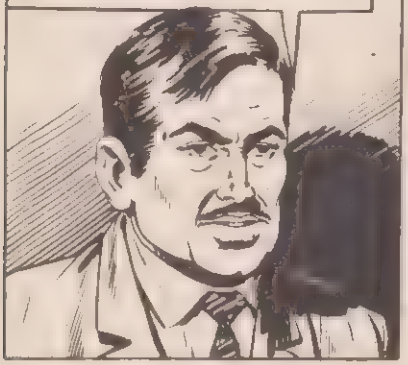
VERMOEDT U EEN REDEN VOOR HET GEDRAG VAN DIE DRIE FIGUREN?

IK WEET HET NIET. DAT IS NOU JUIST WAT IK ME AFVRAAG. MEN DAAGT TOCH GEEN MENSEN UIT ZONDER REDEN

WE ZULLEN DIT OPHELDEREN. WACHT U EVEN IN DE KAMER HIERNAAST, WE ZULLEN ZE ONDERVRAGEN

EEN UUR LATER ONTBIEDT DE COMMISSARIS COPLAN OPNIEUW

HET SPIJT ME HEEL ERG, MENEER COPLAN, MAAR WIJ HEBBEN NIETS KUNNEN ONTDEKKEN, DAT DEZE GEHEIMZINNIGE AANVAL OPHELDERT. ZE WAREN ALLE DRIE IN ORDE EN HEBBEN NIETS BEKEND, ALLEEN DAT ZE LEDEN ZIJN VAN DE TUDEH IK KAN ALLEEN MAAR EISEN, DAT ZIJ U HUN EXCUSES AANBIEDEN



OP HET BEVESTIGEND ANTWOORD VAN FRANCIS WORDEN DE DRIE MANNEN BINNEN GELEID EN GEDWONGEN EXCUUS AAN TE BIEDEN. ONZE VRIEND GRIFT HUN TREKKEN IN ZIJN GEHEUGEN, DANKT DE POLITIE EN GAAT NAAR Z'N HOTEL

TERUG IN ZIJN KAMER MERKT HIJ, DAT MEN VAN ZIJN AFWEZIGHEID GEBRUIK HEEFT GEMAAKT OM ZIJN BAGAGE TE DOORZOEKEN

KIJK, KIJK MEN HEEFT IN MIJN KOFFER NAAR AANWIJZINGEN GEZOCHT, DIE VERDACHTE ACTIVITEITEN ZOUDEN KUNNEN AANTONEN

EEN DRY CINZANO HEEFT NOG NOOIT IEMAND KWAAD GEDAAN. HIJ BEGEEFT ZICH NAAR DE BAR. TERWIJL HIJ DOOR DE HAL LOOPT, ZIET HIJ GERTIE NAGEL IN GEZELSCHAP VAN EEN ONBEKENDE. TERWIJL ZIJ EEN BRIEF LEEST, COPLAN STELT ZICH OP ACHTER EEN PILAAR EN BEKIJKT DE SCÈNE. ALS HIJ ZIET DAT GERTIE DE MAN WEGSTUURT, MAAKT HIJ EEN OMWEG EN DOET ALSOF HIJ VAN ZIJN KAMER KOMT. ALS DE BLONDINE HEM ZIET STOPT ZIJ DE BOODSCHAP SNEL IN HAAR TASJE

WILT U MIJ EEN GROTE DIENST BEWIJZEN? IK HEB ZO JUIST EEN BRIEF GEKREGEN EN IK WIL WETEN WAAR DE MAN, DIE ME DIE BRIEF GEGEVEN HEEFT, WOONT. DAAR LOOPT HIJ!

IK GA AL

EN HIJ BEGEEFT ZICH OP WEG OM DE MAN TE SCHAQUWEN

HET GAAT SLECHT MET HAAR ARCHEOLOGISCH WERK. IK BEN BENIEUWD WAT VOOR LEUGENS ZE ME OP DE MOUW ZAL SPELDEN ALS ZE EEN VERKLARING MOET GEVEN

FRANCIS AARZELT. DE MAN IS JUIST EEN VERLATEN STRAAT INGESLAGEN

BARST!

DE ONBEKENDE STOPT IN HET MIDDEN VAN DE STRAAT EN STEEKT RUSTIG EEN SIGARET AAN

ER ZIJN MAAR TWEE MOGELIJKHEDEN. HEM LATEN LOPEN OF...

37

DILIMAN HAD GEEN RUST MEER, SINDS HIJ DJASUN HAD LATEN ONTSNAPPEN

WE MOETEN DEZE MAN TEN KOSTE VAN ALLES TERUGVINDEN DE HELE ORGANISATIE MOET DARAAN MEEWERKEN, IEDER OP ZIJN EIGEN TERREIN

U VERSPREIDT DIT PORTRET ONDER DE MILITANTE LEDEN IK HEB ER 200 AFDRUKKEN VAN LATEN MAKEN

WAAROM NEMEN WE GEEN CONTACT OP MET DIE FRANSMAN, DIE HEEL WAT BLEEK TE WETEN?

ALS COPLAN BIJ DE MAN GEKOMEN IS, VERMOEDT HIJ MET EEN ANGELSAKSER TE DOEN TE HEBBEN

IK VERONDERSTEL DAT U WEET WAAROM IK U ACHTERNA ZIT? DENK NIET, DAT DAT ZO MAAR GAAT. IK HEB JULLIE BEIDEN IN DE HAL VAN HOTEL GULAKI GEZIEN. WAT VOERT U IN UW SCHILD?

38

HODSON, IN DE VERONDERSTELLING DAT HIJ MET EEN JALOERSE MINNAAR TE DOEN HEEFT, IN BLIJVEN STAAN.

WORD NIET KWAAD, OUWE JONGEN. HET IS DE EERSTE KEER DAT IK HAAR ZAG, IK BEN MAAR TUSSENPERSOON. EEN VAN MIJN VRIENDEN ZOU HAAR ONTMOETEN MAAR WIJS VERHINDERD. HIJ HEEFT GEPROBEERD HAAR TE BELLEN

WIE BENT U?

GLEN HODSON, AMERIKAANS BURGER

ZO, DUS U BENT NIET DE DON JUAN DIE...

JE WEET HET NOOIT MET VROUWEN. HET ZIJN ALLEMAAL SLETTEN, ZELFS DE FATSOENLIJKE... EN MET HAAR FIGUUR... LATEN WE EEN GLAASJE GAAN DRINKEN, HET ZAL ME OPLUCHTEN AIS IK U VERTEL...

OKÉ!

HODSON LACHT IN STILTE. HIJ ZOU VAN DIE KEREL ZEKER IETS TE WETEN KUNNEN KOMEN OVER DIE GEHEIMZINNIGE VROUW, DIE DJASUN ZO GRAAG TERUG WILDE ZIEN

EIGENLIJK IS DIE ARME OTHELLO WEL SYMPATHIEK

ALS ZIJ WAT LATER AFSCHEID NEMEN, DRUKKEN ZIJ ELKAAR HARTELIJK DE HAND, ALSOF ZIJ REEDS JAREN DE BESTE VRIENDEN ZIJN

VOORAL GEEN WOORD AAN GERTIE, HÈ? MAAR IK HOOP DAT WE ELKAAR TERUGZIEN JE BENT EEN MOOROKEREL GLEN... WAAR WOON JE?

VOORZIEN VAN ADRES EN TELEFOONNUMMER VAN DE AMERIKAAN, KOMT COPLAN WEER IN HET HOTEL ALS GERTIE HEM ZIET SNELT ZE OP HEM TOE

KOM EVEN OP MIJN KAMER, IK ZAL HET JE UITLEGGEN

ZIJ BRENGT HEM NAAR EEN KAMER, DIE OP DEZELFDE VERDIEPING LIGT ALS DE ZIJNE

HEB JE KUNNEN ONTDEKKEN, WAAR HIJ WOONT?

HELAAS NIET! HIJ MOET IETS VERMOED HEBBEN, IK BEN HEM KWIJT GERAAKT. HIJ WAS PLOTSELING VERDWENEN IN HET NIETS

DAT IS VERVELEND!

40

EEN GIN ALS APÉRITIEF? ALS HET JE SCHIKT KUNNEN WE SAMEN GAAN DINEREN
HEEL GRAAG, IK WIN 24 UUR OP JE GEDANE BELOFTE

DIE FRANSEN ZIJN ALLEMAAL EENDER
JE LOOPT GEEN ENKEL RISICO
DAT BEN JE ME WEL SCHULDIG!

IK ZOU NIET WILLEN, DAT JE EEN SLECHTE INDRUK VAN ME HAD ... IK BEN HIER WEL NIET VOOR ARCHEOLOGISCHE ONDERZOEKINGEN MAAR IK HEB EEN JONGE IRAANSE GELEERDE ONTMOET, VOOR WIE IK SYMPATHIE HAD. HIJ VERTROUWDE MIJ TOE DAT HIJ EEN GEHEIM HEEFT, DAT VERSCHILLENDE PERSONEN WILLEN KENNEN
EEN GEHEIM?

IK WEET NIET WAAR HET OVER GAAT, MAAR IK DENK DAT DE ONTDEKKING EEN OORLOG ZOU KUNNEN VEROORZAKEN ALS MEN ER GEBRUIK VAN MAAKTE
VOOR DE OLIJVEL, WAAR IS DIE GELEERDE!

HIJ IS VEROWENEN DE BOODSCHAPPER, DIE JE GEVOLGD HEBT. HEEFT ME EEN BRIEF GEGEVEN, WAARIN AANGERADEN WORDT HET ZOEKEN TE STAKEN
IK BEGRIJP HET. EN WIE HEEFT DIE BRIEF GESTUURD?

IK WEET HET NIET, DIE BRIEF WAS ANONIEM
HEB JE HEM?

ZIJ AARZELT EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE
NEE, IK HEB HEM WEGGEGOOID

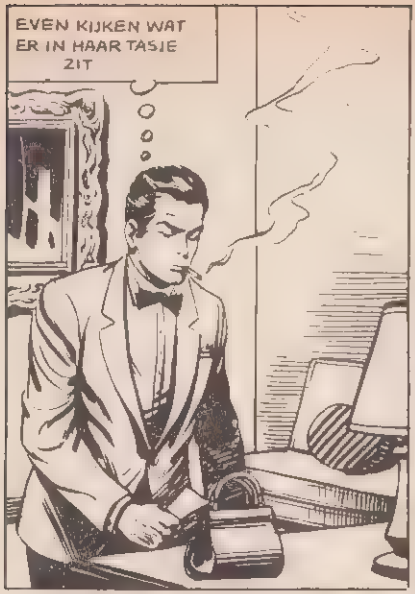
FRANCIS MAAKT ZIJN GLAS LEEG EN ZET HET OP DE TAFEL
MAG IK JE EEN RAAD GEVEN, LIEVE GERTIE? VERGEET DIE JONGE MAN EN HOUD JE BUITEN DE ZAAK. JE WEET WEL, DAT JE TOCH NIETS KUNT BEGINNEN ALS ZIJN LEVEN IN HANDEN IS VAN EEN OF ANDERE POLITIEKE MAFFIA
42

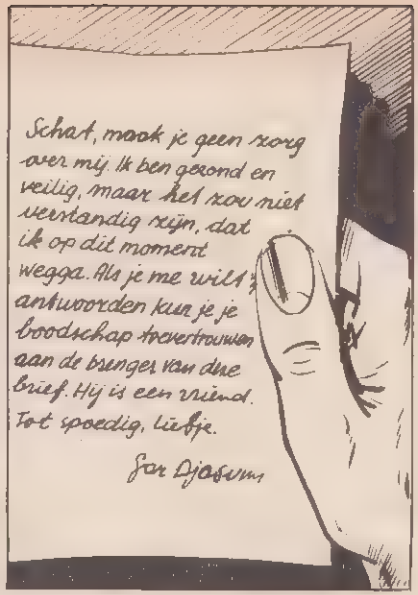
ZOALS VERWACHT, GRIJPT ZIJ DE GELEGENHEID
JA, JE HEBT GELIJK HET IS NIETS VOOR MIJ OM ME MET ZULKE DINGEN BEZIG TE HOUDEN
LATEN WE GAAN ETEN. BLONDE ENGEL EN DAARNA GAAN WE SAMEN UIT

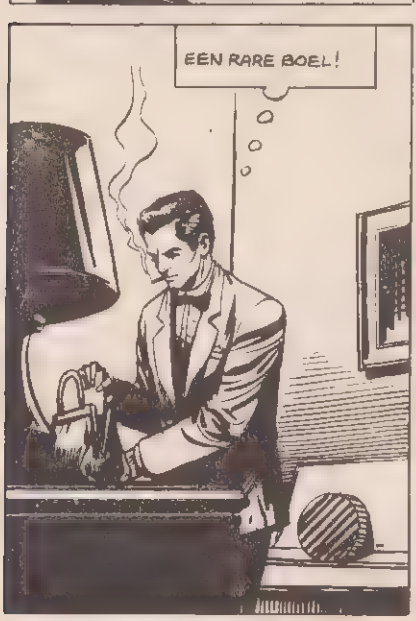
HIJ STREELT HAAR HALS. DAN DRUKT HIJ PLOTSELING ZIJN LIPPEN OP DE HARE. ZIJ BEANTWOORDT ZIJN KUS

GEEF ME ENIGE MINUTEN OM EEN ANDERE JAPON AAN TE TREKKEN
VLUG DAN

ZIJ SLUIT ZICH OP IN DE BADKAMER EN HIJ HOORT HAAR SCHARRELEN
DIT IS HET MOMENT!


EVEN KIJKEN WAT ER IN HAAR TASJE ZIT


Schat, maak je geen zorg over mij. Ik ben gezond en veilig, maar het zou niet verstandig zijn, dat ik op dit moment wegga. Als je me wilt antwoorden kun je je boodschap toevertrouwen aan de bringer van dit briefje. Hij is een vriend. Tot spoedig, liefje.
Jan Djasum


EEN RARE BOEL!

DE REST VAN DIE DAG VERLOOPT ALS EEN ROMAN. HET DINER IS UITSTEKEND, MAAR WORDT EEN BEETJE GEREKT OP HET LAATST
MET VROUWEN MOET JE HET ONVERMIJDELIJKE NIET OVERHAASTEN

TEGEN HALF TWAALF BETAALT HIJ DE REKENING

JE VERGEET JE SIGARETTENKOKER, FRANCIS

BEDANKT!

HIJ IS EEN BEETJE VERBAASD, DAT ZIJ ZO GEMAKKELIJK IN DE VAL LIEP. NIETTEMIN HIJ IS BLIJ HAAR VINGERAFDRUKKEN TE HEBBEN

WAAR WIL JE HEEN?

IK BEN EEN BEETJE MOE

KOM EEN COGNAC BIJ ME DRINKEN EN DAN KUN JE LEKKER GAAN SLAPEN

ZE KIJKT HEM WANTROUWEND AAN

MAAR DAN MAAR EVENTJES, BELOOF JE DAT?

OKÉ!

ALS ZIJ TOESTEMT OP DE DIVAN TE GAAN ZITTEN, WEET ZE HEEL GOED, WAT ZIJ MOET DENKEN VAN DIE MINIJUT

45

GERTIE VINDT DE FRANSMAN NAAR HAAR SMAAK EN BEWIJST DIT

NOU, ZIJ HEEFT TEMPERAMENT!

HET IS IETS NA DRIEEN ALS ZIJ, GEKLEED IN EEN KAMERJAS VAN COPLAN, OP HAAR EIGEN KAMER KOMT
46

WEER ALLEEN, BRENGT FRANCIS ZIJN KOFFER NAAR DE BADKAMER. TUSSEN ZIJN HANDELSMONSTERS HEEFT HIJ ALTIJD NOG WEL VOLDOENDE MATERIAAL VOOR EEN KLEIN FOTOLABORATORIUM

AAN HET WERK!

HIJ NEEMT DE FILM UIT HET FOTOAPPARAAT DAT IN ZIJN HORLOGE IS INGEBOUWD, KNIPT DE EERSTE FOTO AF EN ONTWIKKELT DIE

PRACHTIG! DE FOTO, DIE IK VAN HODSON HEB GENOMEN, IS DUIDELIJK

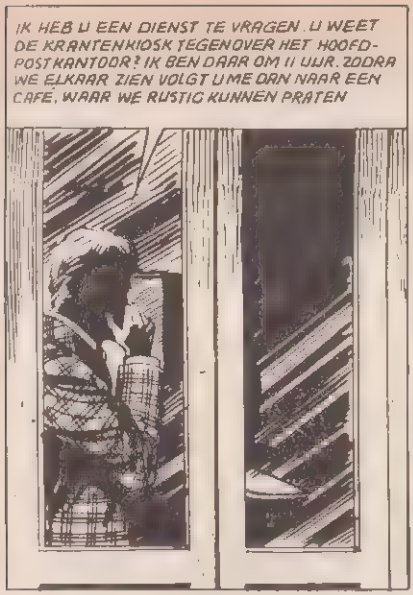
ALS DIT GEBEURD IS, STROOIT HIJ WAT ZWARTE POEDER OVER ZIJN SIGARETTENKOKER

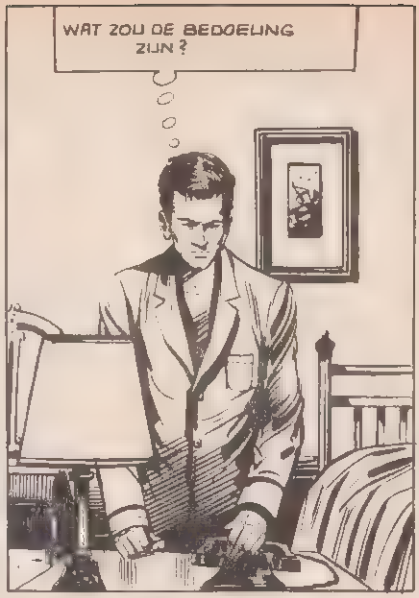
ZELFDE BEWERKING OP ZIJN KOFFER
AAKT HEM DUIDELIJK, WIE DAARIN GE-
NUFFELD HEEFT

VOOR ALLE ZEKERHEID VIST HIJ ZIJN REVOLVER UIT DE BAK VAN DE W.C. OP, LAADT HEM EN LEGT HEM ONDER ZIJN KUSSEN
WAT EEN ROMPSLOMP. MEN KAN NIET EENS MEER IN VERBODEN WAAR HANDELEN, ZONDER ZICH ALLERLEI NARIGHEID OP DE HALS TE HALEN

DE VOLGENDE OCHTEND...
DRINNNG-

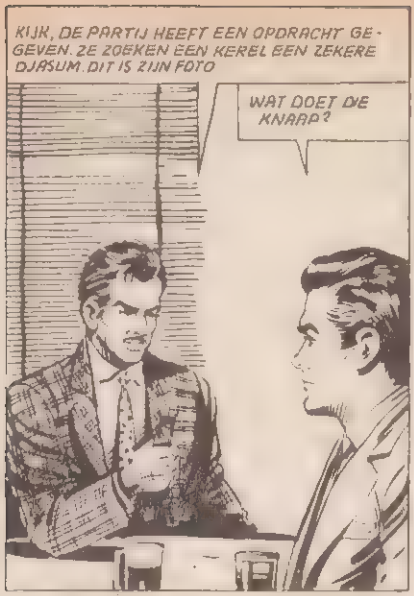
HALLO!
MENEER COPLAN? HIER IS TANIEH, HERINNERT U ZICH?
JA, NATUURLIJK
48


IK HEB U EEN DIENST TE VRAGEN. U WEET DE KRANTENKIOSK TEGENOVER HET HOOFD-POST KANTOOR? IK BEN DAAR OM 11 UUR. ZODRA WE ELKAAR ZIEN VOLGT U ME DAN NAAR EEN CAFE, WAAR WE RUSTIG KUNNEN PRATEN

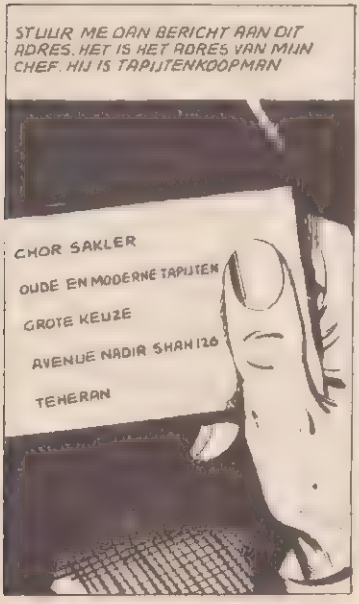

WAT ZOU DE BEDOELING ZIJN?

IN ELK GEVAL GA IK

HET IS EEN OBSCURE KROEG, WAAR HET ONDER-HOUD PLAATS HEEFT
JE HEBT ME DUS IETS TE VRAGEN TANIEH?
JA, MAAR HET MOET TUSSEN ONS BLIJVEN. MIJN BAZEN WETEN ER NIET VAN
- 49

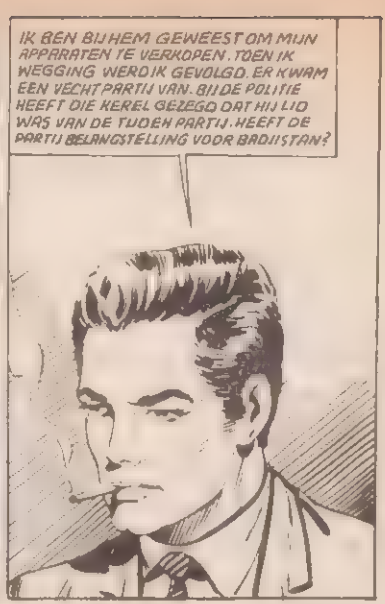

KIJK, DE PARTIJ HEEFT EEN OPDRACHT GEGEVEN. ZE ZOEKEN EEN KEREL EEN ZEKERE DJASUM. DIT IS ZIJN FOTO
WAT DOET DIE KNAAP?

HIJ ZAT IN DE OLIE. DAAR U VANZELF VEEL MENSEN IN DIE BRANCHE ONTMOET, ZOU U ME MISSCHIEN EEN TIP KUNNEN GEVEN
ALS IK WAT TE WETEN KOM, WAT MOET IK DAN DOEN?


STUUR ME DAN BERICHT AAN DIT ADRES. HET IS HET ADRES VAN MIJN CHEF. HIJ IS TAPIJTENKOOPMAN
CHOR SAKLER
OUDE EN MODERNE TAPIJTEN
GROTE KEUZE
AVENUE NADIR SHAH 126
TEHERAN

IK WIL JOU OOK EEN DIENST VRAGEN
GA JE GANG
50

KEN JIJ SENATOR BADJISTAN?
DIE DIKKERD? JA


IK BEN BIJ HEM GEWEEST OM MIJN APPARATEN TE VERKOPEN. TOEN IK WEGGING WERD IK GEVOLGD. ER KWAM EEN VECHTPARTIJ VAN. BIJ DE POLITIE HEEFT DIE KEREL GEZEGD DAT HIJ LID WAS VAN DE TUDEH PARTIJ. HEEFT DE PARTIJ BELANGSTELLING VOOR BADJISTAN?

NIET ZOVER IK WEET. MAAR IK KAN INFORMEREN
MERCI. ALS HIJ OP DE ZWARTE LIJST STAAT ZAL IK HEM NIET MEER OPZOEKEN. IK WIL NIET MET JULLIE VIJANDEN WERKEN

COPLAN GAAT DAN WEG OM ZIJN AFSPRAAK MET DUTOUR NATE KOMEN IN EEN RESTAURANT MET EEN FRANSE EIGENAAR
WAT DENK JE, MICHEL, WAT GAAN ZE DOEN? ZAL MOSSADECH TOEGEVEN?
DAT ZOU NIET BEST ZIJN. DOOR DE OLIEMAATSCHAPPIJEN TE NATIONALISEREN HEEFT HIJ ZICH POPULAIR GEMAAKT. HIJ ZAL ECHTER DOOR DE ENGELSE BLOKKADE GEEN VAT KUNNEN VERKOPEN
31

HET GESPREK GAAT NOG ENIGE TIJD OVER ACTUELE ONDERWERPEN. TEGEN HET EINDE VAN DE MAALTIJD...

ZO MOGELIJK ZOU JE CONTACT KUNNEN OPNEMEN MET DE TECHNISCHE DIRECTEUR VAN DE NATIONALE MAATSCHAPPIJ... MET EEN BEETJE STEUN ZAL IK ER ZEKER EEN ORDER VOOR COPHYSIC KUNNEN UITSLEPEN

JE SCHERTST?

ABSOLUUT NIET

BEN JE WERKELIJK OP STAP OM DIE APPARATEN TE VERKOPEN?

A PROPOS, MICHEL, KEN JE EEN ZEKERE DJASUN?

JA, HIJ IS EEN INGENIEUR, DIE WERKTE VOOR DE ANGLO-IRANIAN

EN DEZE KNAAP, KEN JE DIE TOEVALLIG?

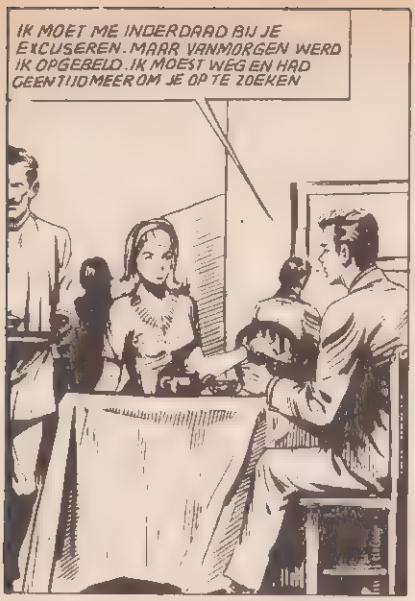
IETS DICHTERBIJ

DIE ZOEK JE ZEKER OOK OM APPARATEN AAN TE VERKOPEN?
JA, KEN JE HEM?

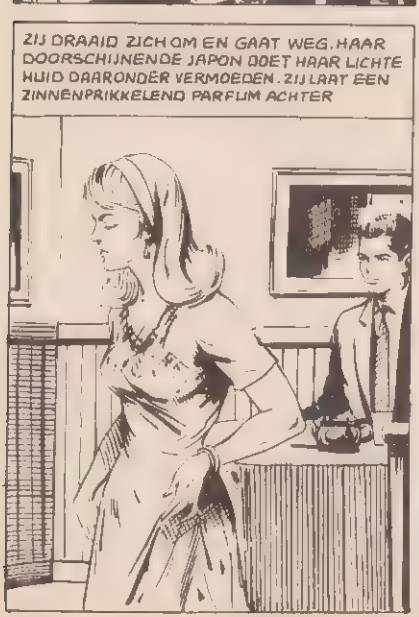
EN OF! DAT IS GLEN HODSON, EEN AGENT VAN DE C.I.A. IK WIL WEL ZIJN ADRES GEVEN, MAAR...
NIET NODIG. DAT IS TOCH PENSION TCHAR BAGH?
JA, DAT IS HET

OM HALF ZES KOMT COPLAN IN ZIJN HOTEL. IN DE TEA-ROOM BESTELT HIJ EEN THEE EN OP DIT MOMENT KOMT GERTIE BINNEN
HEMELTJE, GERTIE, WAT BEN JE MOOI. JE ZULT ALLE HARTPATIENTEN DODEN DIE JE TEGEN KOMT

ZIJ BEDANKT HEM MET EEN GLIMLACH
GA ZITTEN!
EEN SECONDE MAAR, IK MOET WEG... WEET JE DAT JE GEZOCHT WERD?
53


IK MOET ME INDERDAAD BIJ JE EXCUSEREN. MAAR VANMORGEN WERD IK OPGEBELD. IK MOEST WEG EN HAD GEEN TIJD MEER OM JE OP TE ZOEKEN

HIJ LAAT ZIJN STEM DALEN.
DE LIEFDE DOET JE GOED. JE BENT PRACHTIG
IK WAS NIET DE ENIGE, DIE JE ZOCHT. ER IS EEN TELEGRAM UIT PARIJS VOOR JE GEKOMEN. GOED, IK GA NU


ZIJ DRAAID ZICH OM EN GAAT WEG. HAAR DOORSCHIJNENDE JAPON DOET HAAR LICHTE HUIJD DAARONDER VERMOEDEN. ZIJ LAAT EEN ZINNENPRIKKELEND PARFUM ACHTER

COPLAN DRINKT ZIJN KOPJE LEEG EN GAAT DIRECT NAAR ZIJN KAMER
EEN TELEGRAM! IK ZAL HET MET MIJN ZAKDOEK OPPAKKEN!
54

HIJ HEEFT NIET VEEL TIJD NODIG OM TE ZIEN DAT HET TELEGRAM VOORZICHTIG GEOPEND EN WEER DICHTGEPLAKT IS

GERTIE! ZIJ BESPIONEERT ME DUS NOG STEEDS. MAAR AAN WELKE KANT ZOU ZE STAAN?

FRANCIS DECODEERT HET TELEGRAM

SPECIALE MANOMETER NIET IN VOORRAAD CATALOGUS 22456
VRAAG 16 DAGEN RESPIJT ZONDER VERMOEDEN
COPHYSIC

Boot deponto zal in de nacht van de 16de straat Ormus passeren en aan kaap Hu! Barkan te komen Aroti

PRACHTIG. EN GOED, DAT GERTIE VAN DEZE TEKST KENNIS GENOMEN HEEFT...

IK ZAL HET TOCH MAAR LATEN VERDWIJNEN.

55

NA ENKELE MINUTEN NADENKEN, NEEMT HIJ DE TELEFOON OP EN DRAAIT HET NUMMER VAN BADJISTAN

DAG MENEER DE SENATOR, U SPREEKT MET FRANCIS COPLAN. ZOU IK U KUNNEN SPREKEN? IK HEB NIEUWS VOOR U

IK KOM U OM HALF ACHT MET MIJN WAGEN OP DE HOEK VAN DE ISPAHAN BOULEVARD AFHALEN

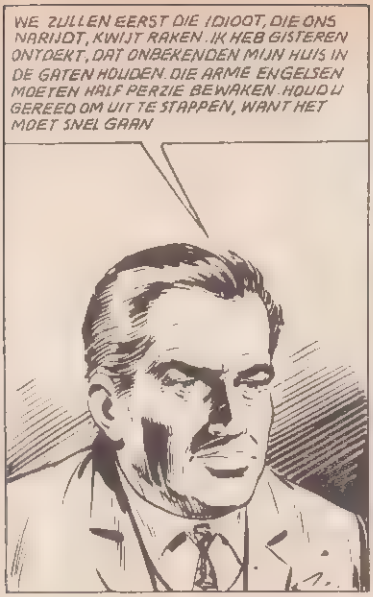
AFGESPROKEN

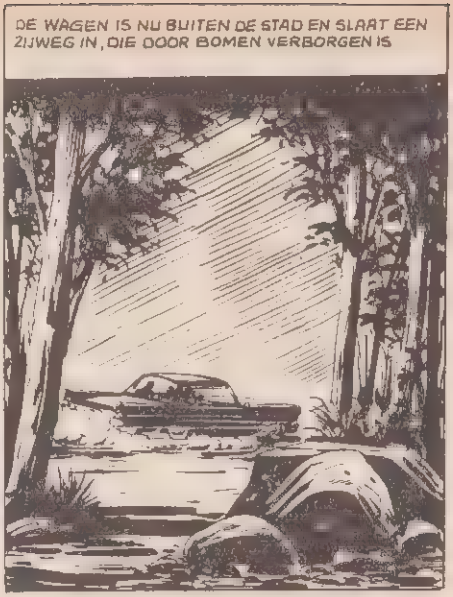
COPLAN KOMT ENKELE MINUTEN TE VROEG OP DE AFGESPROKEN PLAATS

OM HALF ACHT STOPT DE AUTO VAN DE SENATOR VOOR HEM. HIJ NEEMT ACHTERIN PLAATS

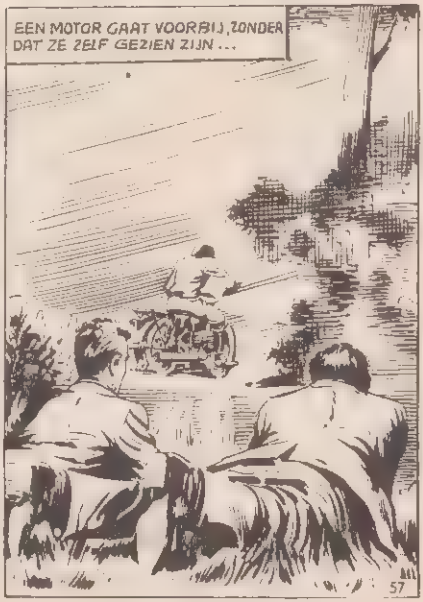
WAAR GAAN WE HEEN?

56


WE ZULLEN EERST DIE IDIOOT, DIE ONS NARIJDT, KWIJT RAKEN. IK HEB GISTEREN ONTDEKT, DAT ONBEKENDEN MIJN HUIS IN DE GATEN HOUDEN. DIE ARME ENGELSEN MOETEN HALF PERZIE BEWAKEN. HOUD U GEREED OM UIT TE STAPPEN, WANT HET MOET SNEL GAAN


DE WAGEN IS NU BUITEN DE STAD EN SLAAT EEN ZIJWEG IN, DIE DOOR BOMEN VERBORGEN IS

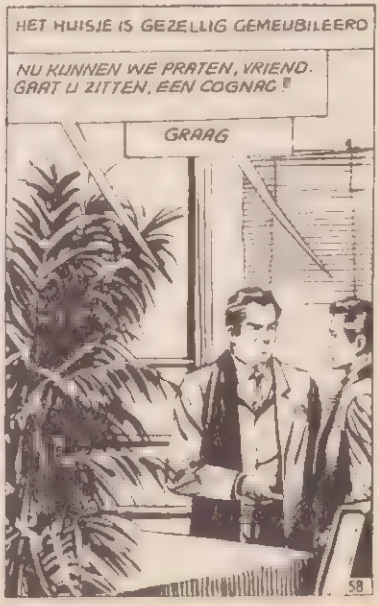
IN EEN BOCHT REMT DE CHAUFFEUR PLOTSELING AF
VOORUIT NU!

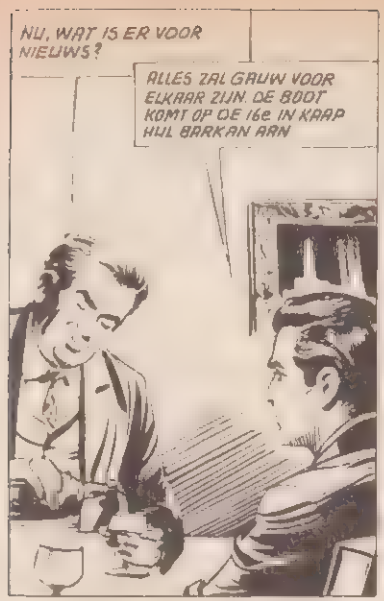

EEN MOTOR GAAT VOORBIJ, ZONDER DAT ZE ZELF GEZIEN ZIJN ...
57

VAN DIE ZIJN WE AF, KOMT U MEE?

COPLAN IS OP ZIJN HOEDE. DE ONVERWACHTE HANDELWIJZE VAN DE SENATOR SCHIJNT HEM TE INGEWIKKELD
EEN WANDELING IN DE VRIJE NATUUR BELOOFT NOOIT VEEL GOEDS

PLOTSELING KOMEN ZIJ AAN EEN HUISJE OP EEN OPEN PLEK
ZO, WE ZIJN ER!


HET HUISJE IS GEZELLIG GEMEUBILEERD
NU KUNNEN WE PRATEN, VRIEND. GAAT U ZITTEN, EEN COGNAC!
GRAAG
58


NU, WAT IS ER VOOR NIEUWS?
ALLES ZAL GAUW VOOR ELKAAR ZIJN. DE BOOT KOMT OP DE 16e IN KAAP HUL BARKAN AAN

IK HEB AL MIJN SCHIKKINGEN GETROFFEN. ER ZIJN 6000 VATEN NAAR HET EILAND BANNA VERZONDEN. DE LEPANTO MOET ALLEEN HET EILAND ZO DICHT MOGELIJK BENADEREN. HET OVERLADEN GESCHIEDT MET SLOEPEN EN ZAL IN 3 NACHTEN KLAAR ZIJN
UITSTEKEND. IK ZAL MIJN KLANT BERICHTEN

DIE ZAL TOCH VOOR EEN VEILIGE VAART GEZORGD HEBBEN, HOOP IK? IK WIL U NIET VERHELEN, DAT DE BRITSE MARINE DE BOOT KAN ONDERSCHEPPEN
GEEN ZORGEN, WIJ HEBBEN DAARAAN GEDACHT

EN NU... HOE KOMEN WIJ WEER IN TEHERAN?
IK HEB HIER EEN KLEINE AUTO, EEN OUDE WAGEN, MAAR HEEL...
59

U BENT VAN ALLES VOORZIEN

MAAR NOOIT VOLDOENDE

A PROPOS, HET HEEFT NIETS MET ONZE ZAAK TE MAKEN, MAAR KENT U EEN ZEKERE DJASUN?

DJASUN! HET VROEGERE HOOFD VAN HET WETENSCHAPPELIJK BUREAU VAN DE ANGLO-IRANIAN? WAARDOM HEEFT U INTERESSE

MEN HEEFT ME ZIJN NAAM VORIG JAAR GENOEMD ALS IEMAND DIE ME ZOU KUNNEN HELPEN OM ORDERS VOOR MIJN INSTRUMENTEN COPHYSIC TE KRIJGEN

MENEER COPLAN, WAT UW BEDOELING OOK IS, IK WIL U EEN AANBOD DOEN. ZOU U INTERESSE HEBBEN VOOR EEN ZAAK WAARBIJ U VEEL KUNT VERDIENEN?

NOU, NOU!

ALS U DJASUN VINDT EN ME ZEGT WAAR HIJ IS ZAL IK U 10.000 POND STERLING GEVEN

60

10.000 POND. WAARROM IS DIE MAN ZOVEEL WAARD
ALS IK GOED GEINFORMEERD BEN IS DJASUN IN STAAT OM MET EEN PENNESTREEP HEEL IRAN TE RUINEREN

EEN RARE GESCHIEDENIS. IK HEB ZO'N IDEE, DAT IK DIE MAN NIET ZO GAUW ZAL ONTMOETEN
JE KUNT NOOIT WETEN

DE SENATOR ZET HEM AF AAN HET BEGIN VAN DE STAD EN ZO MINUTEN LATER IS COPLAN BIJ PENSION „EL TCHAR BAGH". EEN OUDE HUISKNECHT LAAT HEM BINNEN
MENEER HODSON KOMT ZO

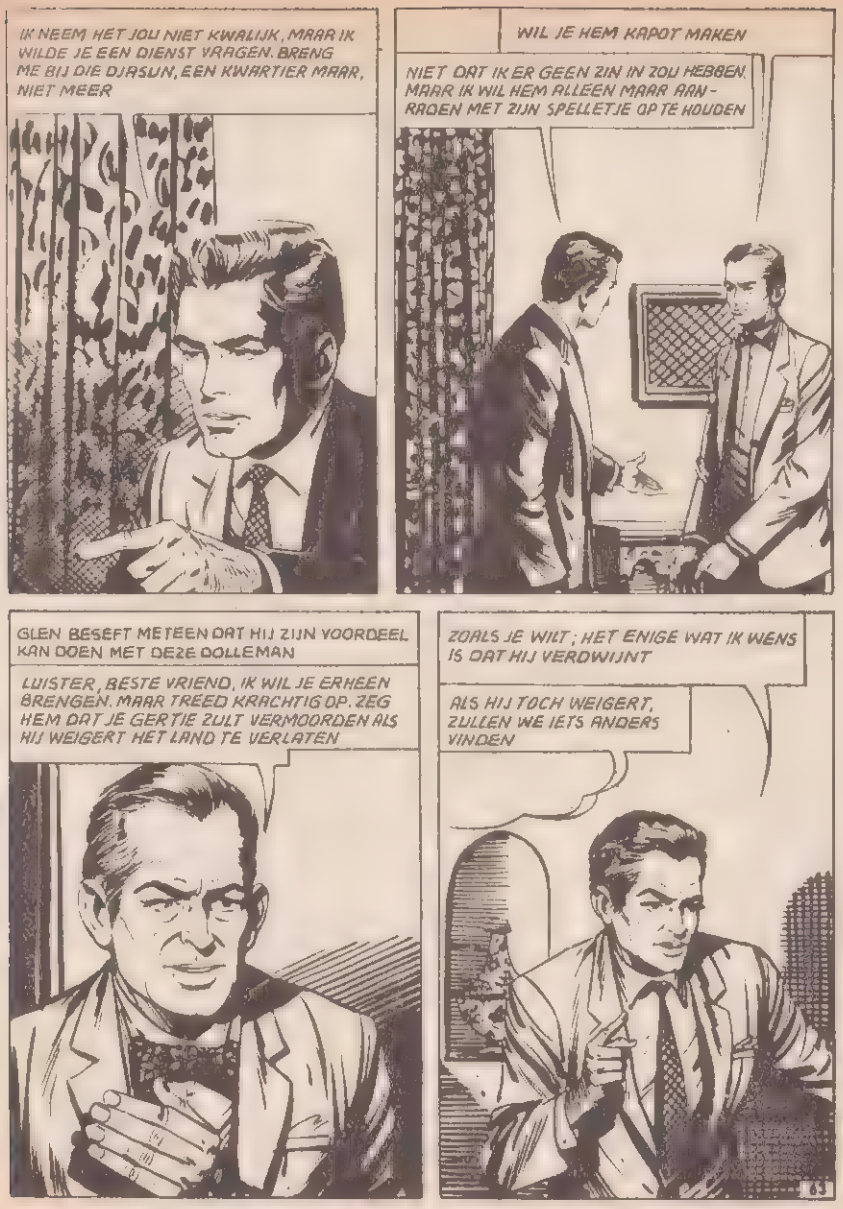
ZO, BESTE VRIEND. DAT IS AARDIG VAN JE. HOE GAAT HET MET JUFFROUW NAGEL?
IK BEN GEKOMEN OM JE RAAD TE VRAGEN. DIE MAN ERGERT ME

JE HEBT TOCH MET NIEMAND OVER ONZE ONTMOETING GESPROKEN?
NEE, WAAROM?

IS DIE KEREL WEL DE SCHRIJVER VAN DIE BRIEF?
JA

IK HEB DEZE FOTO IN HAAR TAS GEVONDEN. HIJ HEEFT OP EEN AVOND GERTIE IN EEN CAFE ONTMOET EN HAAR HET HOF GEMAAKT. IK WAS OP REIS. TOEN IK TERUG WAS KWAM HET WEER IN ORDE
WAT?

EEN VEELBETEKENEND ZWIJGEN. HODSON HEEFT MOEITE OM NIET TE LACHEN
NADAT IK TERUG WAS, HEEFT ZIJ DIE KEREL NIET MEER GEZIEN. IK WAS BIJNA GERUST GESTELD, TOEN JIJ DIE BOODSCHAP KWAM BRENGEN
VERVELEND!
62


IK NEEM HET JOU NIET KWALIJK, MAAR IK WILDE JE EEN DIENST VRAGEN. BRENG ME BIJ DIE DJASUN, EEN KWARTIER MAAR, NIET MEER
WIL JE HEM KAPOT MAKEN
NIET DAT IK ER GEEN ZIN IN ZOU HEBBEN, MAAR IK WIL HEM ALLEEN MAAR AANRADEN MET ZIJN SPELLETJE OP TE HOUDEN
GLEN BESEFT METEEN DAT HIJ ZIJN VOORDEEL KAN DOEN MET DEZE DOLLEMAN
LUISTER, BESTE VRIEND, IK WIL JE ERHEEN BRENGEN. MAAR TREED KRACHTIG OP. ZEG HEM DAT JE GERTIE ZULT VERMOORDEN ALS HIJ WEIGERT HET LAND TE VERLATEN
ZOALS JE WILT; HET ENIGE WAT IK WENS IS DAT HIJ VERDWIJNT
ALS HIJ TOCH WEIGERT, ZULLEN WE IETS ANDERS VINDEN
63

HODSON LAAT ZIJN VOLDOENING NIET MERKEN

WACHT, LATEN WE MIJN WAGEN NEMEN

WAT MOET IK ZEGGEN ALS IK TEGENOVER DJASUN STA?

STAP IN

INTUSSEN...

ALLES LOOPT MIS! HODSON KAN ME WEL WILLEN BESCHERMEN, MAAR IK BEN NIET GERUST. ER ZIJN TE VEEL MENSEN, DIE ME ZOEKEN...

LANGZAMERHAND NEMEN DE GEDACHTEN VAN DJASUN EEN ANDERE WENDING

64

ER KOMEN BEELDEN VOOR ZIJN OGEN...

HET IS TE GEK! IN DEZE KAMER ALS EEN GEVANGENE LEVEN, TERWIJL GERTIE 10 MINUTEN VER WEG ZIT

IK HEB ER IN ELK GEVAL GOED AAN GEDAAN NIETS TEGEN GERTIE TE ZEGGEN. EEN VROUW VERRAADT EEN GEHEIM BIJNA ALTIJD, ZELFS ZONDER HET TE WILLEN, DOOR ONACHTZAAMHEID

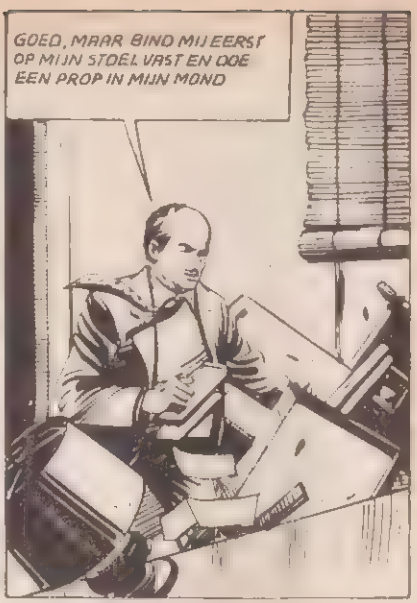
OP HETZELFDE MOMENT DRINGEN DRIE MANNEN HET KANTOOR VAN HISSAR BINNEN, MET EEN GEMAK, DAT EEN VOLMAAKTE KENNIS VAN DE PLAATS VERRAADT

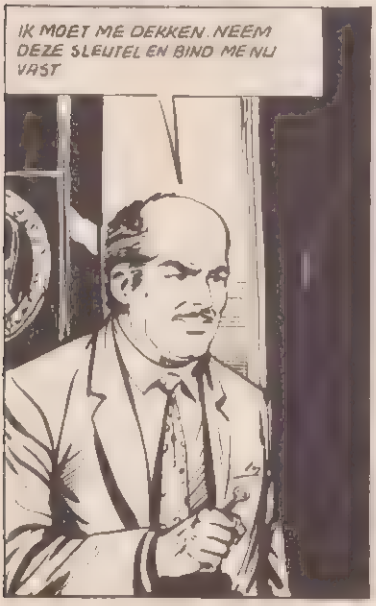
GOEDEN AVOND!

GOEDEN AVOND! WIJ KOMEN DE HUURDER VAN KAMER 7 HALEN

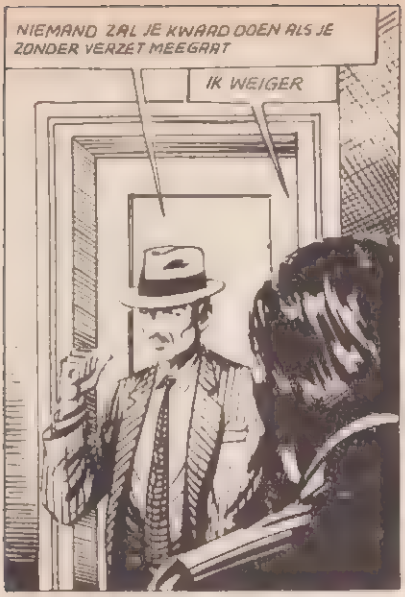
65

NEMEN JULLIE HEM MEE?
JA, DE PARTIJ HEEFT ONS OPDRACHT GEGEVEN


GOED, MAAR BIND MIJ EERST OP MIJN STOEL VAST EN DOE EEN PROP IN MIJN MOND


IK MOET ME DEKKEN. NEEM DEZE SLEUTEL EN BIND ME NU VAST

VERBIJSTERD KIJKT DJASUN NAAR DE INDRINGERS...
WIE ZIJN JULLIE, WAT WILLEN JULLIE VAN ME?
66

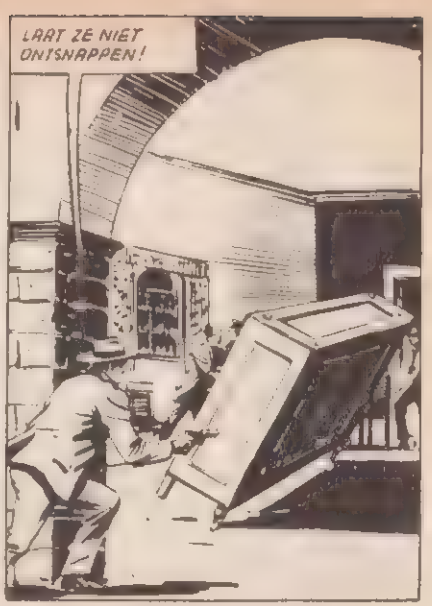

NIEMAND ZAL JE KWAAD DOEN ALS JE ZONDER VERZET MEEGAAT
IK WEIGER

KALM AAN. JE BENT DOM, NIEMAND WIL JE KWAAD DOEN

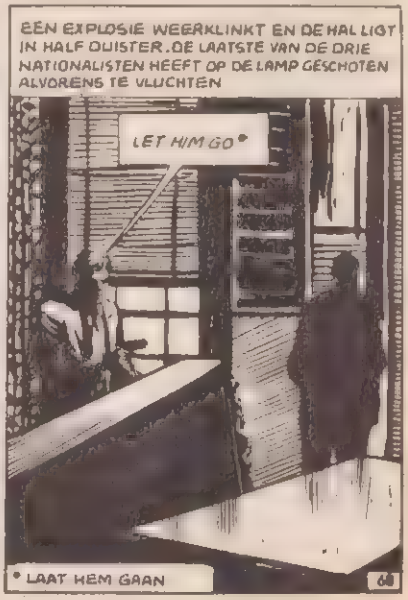
DIE VAAS HEB JE NIET NODIG. VOORUIT EN GEEN HERRIE

OMRINGD DOOR DE DRIE MANNEN DAALT DIASUN DE TRAP AF ZE ZIJN REEDS DE GANGEN EN DE HAL GEPASSEERD ALS ...
LET OP, ZIJ KOMEN TERUG!

VLUG, WE MOETEN WEG


LAAT ZE NIET ONTSNAPPEN!

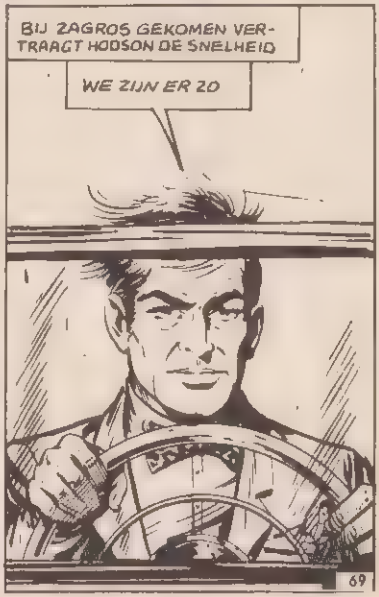
DJASUN VALT FLAUW. ZIJN REEDS ZWAAR GESCHOKTE ZENUWEN HEBBEN HET BEGEVEN


EEN EXPLOSIE WEERKLINKT EN DE HAL LIGT IN HALF DUISTER. DE LAATSTE VAN DE DRIE NATIONALISTEN HEEFT OP DE LAMP GESCHOTEN ALVORENS TE VLUCHTEN
LET HIM GO*
* LAAT HEM GAAN
60

WAT 'N BLOEDBAD!

DJASUN LIGT DAAR, BRENG HEM NAAR DE WAGEN!
HIJ KOMT WEER BIJ

TERWIJL HIJ AFWEZIG OP HET GEPRAAT VAN COPLAN ANTWOORDT, WERKT HODSON IN ZIJN GEEST HET PLAN UIT VOLGENS HETWELK DE ONTMOETING TUSSEN FRANCIS EN SAR DJASUN MOET VERLOPEN
IK WIL NIET, DAT EEN STOMMITEIT VAN DIE JALOERSE KEREL BIJ DJASUN ARGWAAN WEKT


BIJ ZAGROS GEKOMEN VERTRAAGT HODSON DE SNELHEID
WE ZIJN ER ZO
69

VEROOMME
HIJ HEEFT DE FORD DIE VOOR HET HOTEL STOND ALS EEN ORKAAN ZIEN WEGRIJDEN

WOEDEND RICHT HODSON OP DE BANDEN VAN DE VLUCHTENDE AUTO, MAAR DIE IS REEDS EEN ZIJWEG INGESLAGEN...

DONDERS! BIJNA ONDER MIJN OGEN HEBBEN ZE HEM WEGGEHAALD

HIJ STAPT WEER IN ZIJN WAGEN EN START SNEL COPLAN HEEFT ALLES BEGREPEN. HIJ STAPT IN EN ZWIJGT OM DE ANDER NIET AF TE LEIDEN
70

IN DE STRATEN VAN TEHERAN IS EEN ACHTERVOLGING MOGELIJK WANT DE FORD VAN DE ONTVOERDERS KAN DE STOPLICHTEN NIET NEGEREN EN DE VOETGANGERS OVERRIJDEN. HODSON WINT TERREIN

HELAAS, BIJ HET VERLATEN VAN DE STAD AAN DE NOORDKANT PROFITEERT DE FORD VAN DE VRIJE AUTOBAAN EN VLIEGT LETTERLIJK WEG

COPLAN BLIJFT RUSTIG, ZWIJGEND MAAR WAAKZAAM

HET TERREIN WORDT HEUVELACHTIG. ZE RIJDEN TADJIRSCH DOOR MET RAZENDE VAART

DE EERSTE UITLOPERS VAN HET SCHEMRANGEBERGTE KOMEN IN ZICHT

VERDOMD, ZE GAAN DOOR HET DAL. NU ZIJN WE ZE ZO KWIJT!

ALS JE NIET BANG BENT VOOR DE BERGWEG, GA DAN OVER DE PAS. EEN MOEILIJKE WEG MAAR KORTER. WIJ ZIJN DAN TIEN MINUTEN EERDER BIJ DE KRUISING VAN SCHEMRAN DAN ZIJ

IK HEB DIE WEG NOG NOOIT GEREDEN

GEEF MIJ HET STUUR

OKE! ALS DE MOTOR HET MAAR REDT

VIJF MINUTEN LANG DOET HODSON GEEN MOND OPEN EN KIJKT STRAK OVER DE WEG

ZEG KEREL, JIJ KAN ER WAT VAN

MMMMM

72

IN DE AFDALING NAAR SCHERESTANEK RIJDT COPLAN MET OPEENGEKLEMDE KAKEN ALSOF HIJ ZELFMOORD WIL PLEGEN

ALS ER EEN BAND KLAPT, IS HET GEBEURD

DAN ZIEN WE HET WEL

OP DE KRUISING VAN DE BERGWEG EN DE DALWEG DRAAIT FRANCIS DE WAGEN OM IN TEGENOVERGESTELDE RICHTING TE RIJDEN

MAAR

LAAT ME MAAR GAAN, WE HEBBEN MINSTEN 8 MINUTEN VOORSPRONG

ZODRA EEN AUTO STOPT ZWAAI IK MET MIJN ARMEN OM HULP TE VRAGEN. ALS HET DE FORD NIET IS MAAK IK EEN SMOESJE. EN ALS HET HEM WEL IS GA JIJ DE GANGSTER SPELEN

TERWIJL JIJ ZE IN BEDWANG HOUDT, SLEEP IK DJASUN IN JOUW WAGEN

NOU NOU ! JIJ HEBT IDEEEN !

73

DE AMERIKAAN KIJKT HEM ENIGSZINS NIEUWSGIERIG AAN

LICHT VAN EEN AUTO! GA VLUG ACHTER JE WAGEN STAAN!

IN PLAATS VAN VLAK BIJ DE WAGEN TE KOMEN DIE DE WEG VERSPERT BLIJFT DE FORD OP ONGEVEER 20 METER AFSTAND STAAN

WAT IS ER GEBEURD?

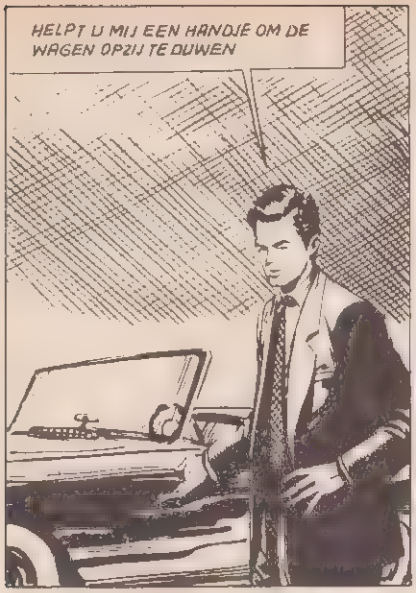
MIJN STUURINRICHTING IS KAPOT

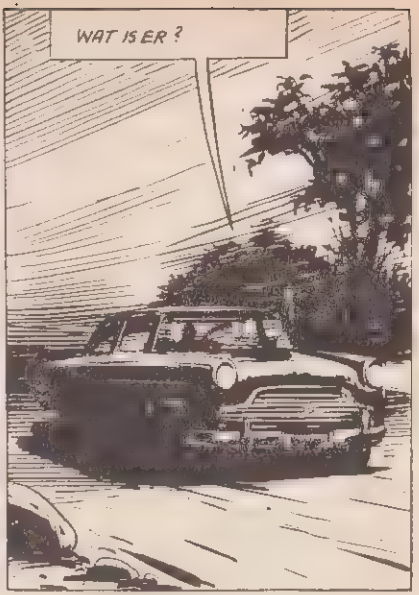
KOMT U VAN SCHERESTANEK?

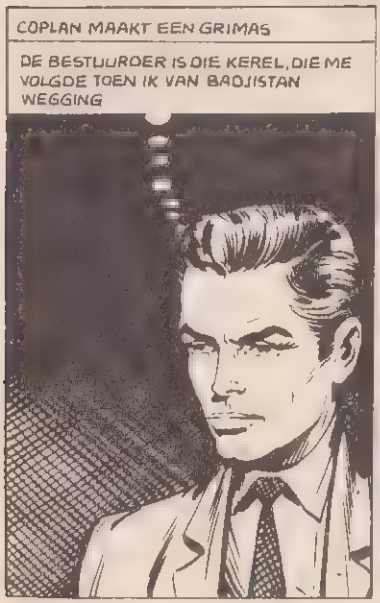
NATUURLIJK!

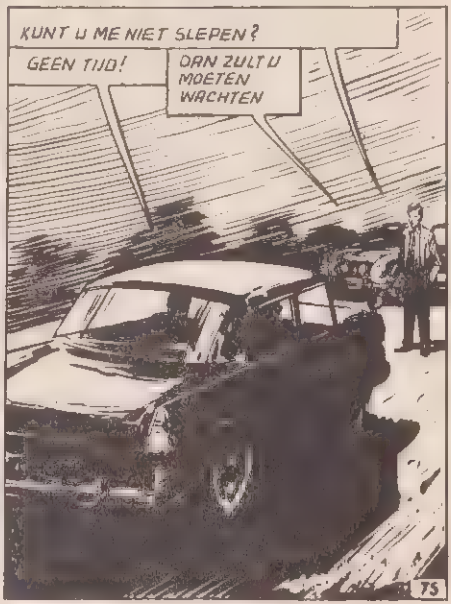
DE ONBEKENDE HEEFT EEN ENGELS ACCENT, WAT FRANCIS NIET ONTGAAT

74


HELPT U MIJ EEN HANDJE OM DE WAGEN OPZIJ TE DUWEN


WAT IS ER ?


COPLAN MAAKT EEN GRIMAS
DE BESTUURDER IS DIE KEREL, DIE ME VOLGDE TOEN IK VAN BADJISTAN WEGGING


KUNT U ME NIET SLEPEN ?
GEEN TIJD!
DAN ZULT U MOETEN WACHTEN
75

HODSON KAN ZICH NIET VERTONEN OMDAT DE FORD TE VER WEG STAAT EN ER EEN GEWAPENDE MAN IN ZIT

ALS U HAAST HEEFT, GA DAN ACHTER MIJN WAGEN EN HELP DUWEN. IK ZAL HIER DUWEN EN HET STUUR HOUDEN

GOED

IK HOOP DAT HODSON HET SNAPT

PATS...

EEN TOUW. HEEFT U EEN STUK TOUW OF EEN KABELTJE?

IK VRAAG OM EEN STUK TOUW, VERDOMME!

GA OPZIJ, ANDERS.

DE BEDREIGING GAAT VERGEZELD VAN EEN DUIDELIJK GEBAAR
ZING

FRANCIS REAGEERT..
77

DE CHAUFFEUR VAN DE FORD VALT ALS EEN BLOK

HOSON KOMT AANRENNEN MET DE COLT IN DE HAND OP DAT MOMENT . .
NU KAN HET!

HODSON, KIJK JIJ NAAR DE CHAUFFEUR. DJASUN IS GEVLUCHT

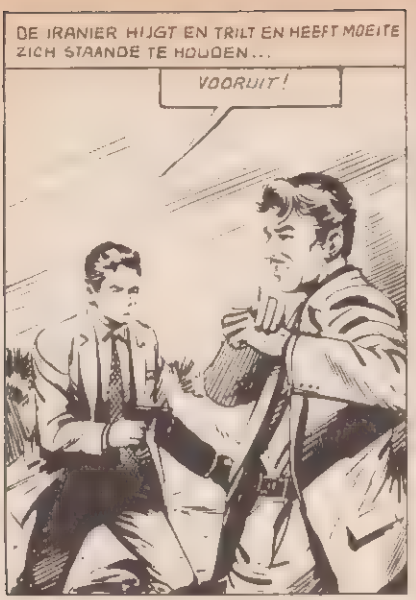
ALS HIJ MERKT DAT HIJ TERREIN VERLIEST KEERT DJASUN ZICH OM EN . . .
78

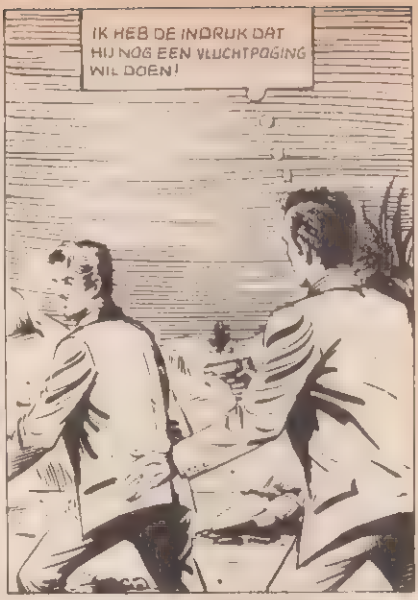
WAAR WILDE JE ZO SNEL HEEN?

JE KRIJGT ME NIET

DACHT JE?

DJASUN SCHREEWT VAN DE PIJN EN HOUDT ZICH STIL
ZEVENDE HOUDGREEP, IN HET JAPANS HEET DAT MUME GA TAME
79


DE IRANIER HIJGT EN TRILT EN HEEFT MOEITE ZICH STAANDE TE HOUDEN...
VOORUIT!


IK HEB DE INDRUK DAT HIJ NOG EEN VLUCHTPOGING WIL DOEN!

PLOTSELING...

HET SPIJT ME, MAAR IK MOET WEL

HODSON KOMT TE HULP, ALS HIJ DJASUN OP DE GROND ZIET LIGGEN BLIJFT HIJ STAAN

JE HEBT HEM TOCH NIET GEDOOD?

JE ZIET ME TOCH NIET VOOR GEK AAN HIJ IS BEWUSTELOOS

JE HEBT WEL DE CHAUFFEUR VAN DE FORD KOUD GEMAAKT MET EEN KOGEL MIDDEN IN HET VOORHOOFD. LATEN WE HEM SMEREN VOOR ER IEMAND KOMT

IK ZAL DJASUN IN MIJN WAGEN LEGGEN

ALS DJASUN OP DE ACHTERBANK LIGT, STELT COPLAN VOOR ...

ALS JE HET LIJK BIJ DE FORD NEERLEGT, ZAL MEN MENEN, DAT ER EEN RUZIE GEWEEST IS

81

TERWIJL HODSON ZICH DAARMEE BEZIG HOUDT EN DE MOTOR VAN DE FORD ONKLAAR MAAKT...

WAT DOE JE DAAR?

IK BIND HEM VAST, HIJ IS TE NERVEUS

WE HEBBEN GELUK GEHAD, HET SCHEELDE EEN HAAR OF HIJ ZOU ONS VOOR GOED ONTSNAPT ZIJN

HODSON ZWIJGT STOMVERBAASD...

MAAR...

JAMMER, DJASUN INTERESSEERT ME PERSOONLIJK. WEL BESCHOUWD HEB IK JE NIET MEER NODIG. WIL JE EEN BEETJE ACHTERUIT GAAN

82

IK BEL JE MORGEN OP. JE BENT MAAR TWEE UURTJES VAN SCHERESTANEK AF. GEEN GRAPJES ALS IK WEGRIJD. IK HEB IN DIENST EEN PRIJS GEWONNEN MET SCHIETEN

DAAR IS JE COLT!

DAT ZWIJN! HIJ HEEFT ME TE PAKKEN

ONDERWEG NAAR TEHERAN DENKT COPLAN NA

ALLES HEEL AARDIG, MAAR WAT DOE IK NU MET DJASJIN

83

DE SENATOR BIEDT ME 10.000 POND. DE VRIENDJES VAN TANIEH ZOUDEN MISSCHIEN HET DUBBELE NEERTELLEN

IK ZAL HEM OP DE ZWARTE MARKT VERKOPEN. DE MOEILIJKHEID IS: WAAR HOUD IK DIE DURE MAN VERBORGEN?

MICHEL DUTOUR LIGT TE SLAPEN IN ZIJN DURE VILLA, DIE MIDDEN IN EEN GROOT PARK GELEGEN IS. PLOTSELING...

DRINNNG!

HE, WAT IS DAT?

FRANCIS, WAT VOOR DE DUIVEL KOM JIJ HIER DOEN OM EEN UUR IN DE NACHT?

MICHEL TOONT ZICH NIET BIJSTER ENTHOUSIAST. EEN AMBTENAAR LAAT ZICH NIET IN MET AVONTUREN, DIE HEM ERNSTIGE MOEILIJKHEDEN KUNNEN BEROKKENEN

EEN GEVANGENE OPSLUITEN?

DOE NIET ZO GEK, MICHEL. IK WERK TOCH OOK VOOR FRANKRIJK

JE HEBT GEMAKKELIJK PRATEN. ALS ER EEN SCHANDAAL VAN KOMT, GEEFT FRANKRIJK ME EEN SCHOP ONDER MIJN ACHTERWERK

ZOVEEL TE BETER. DAN BEZORG IK JE EEN BAAN BIJ COPHYSIC. EN NU GENOEG GEKLETST. WIJS ME DE WEG

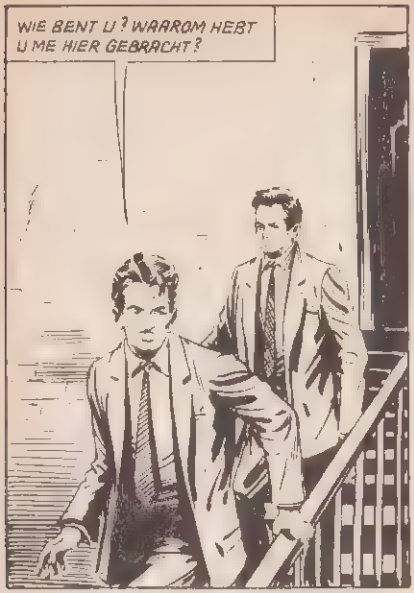
85

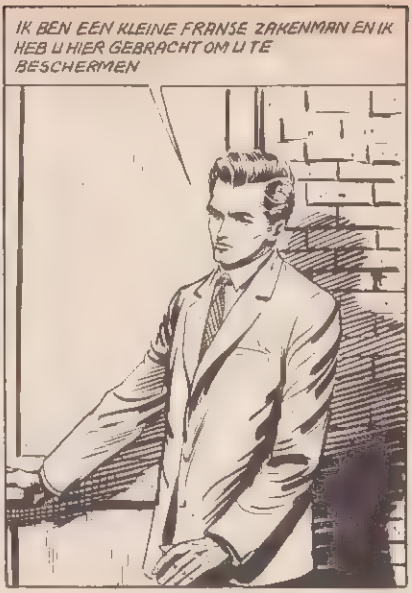
IK ZAL JE BENEN LOSMAKEN, DJASUN, MAAR IK WAARSCHUW JE. BIJ DE MINSTE VERDACHTE BEWEGING BIND IK JE ZODAT JE NIET MEER LOSKOMT, BEGREPEN?
JA

TERWIJL MICHEL HEN DOOR HET HUIS VOERT, VRAAGT COPLAN HEM OP ZACHTE TOON...
WIE KOMEN ER HIER BEHALVE JEZELF?
MIJN ZUSTER EN TWEE WERKSTERS

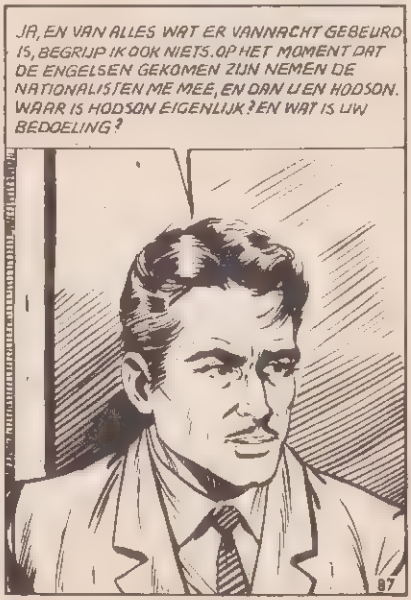
JE ZAL DIE TWEE VROUWEN MOETEN ONTSLAAN EN VERMIJDEN DAT JE ZUS...
WE ZULLEN ZIEN

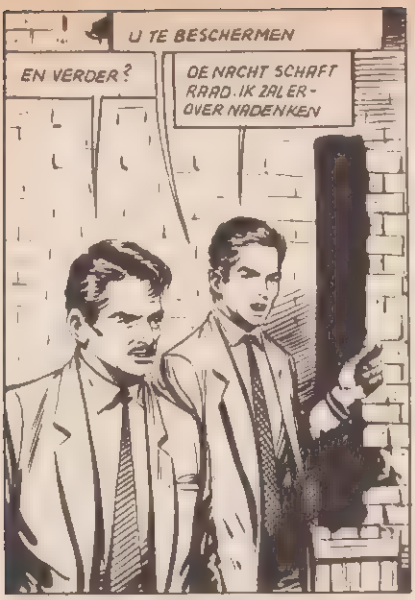
HIER IS DE KELDER, WAAR IN DE WINTER HET HOUT WORDT BEWAARD. BEMOEI JE MET DE GEVANGENE, IK GA BOVEN EEN VELOBED ZOEKEN
86

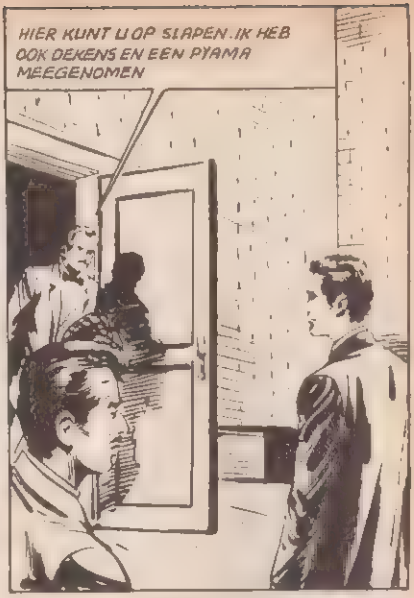

WIE BENT U? WAAROM HEBT U ME HIER GEBRACHT?

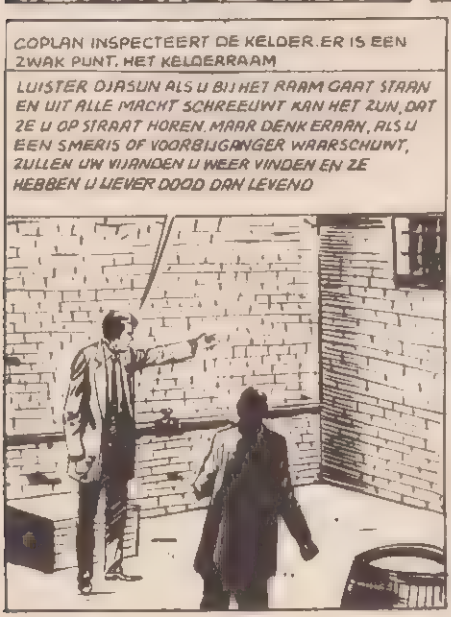

IK BEN EEN KLEINE FRANSE ZAKENMAN EN IK HEB U HIER GEBRACHT OM U TE BESCHERMEN

IEDEREEN WIL ME BESCHERMEN DOOR ME ALS EEN GEVANGENE TE BEHANDELEN. HODSON, DE TUDEH PARTIJ
DE PARTIJ...?


JA, EN VAN ALLES WAT ER VANNACHT GEBEURD IS, BEGRIJP IK OOK NIETS. OP HET MOMENT DAT DE ENGELSEN GEKOMEN ZIJN NEMEN DE NATIONALISTEN ME MEE, EN DAN U EN HODSON. WAAR IS HODSON EIGENLIJK? EN WAT IS UW BEDOELING?
87

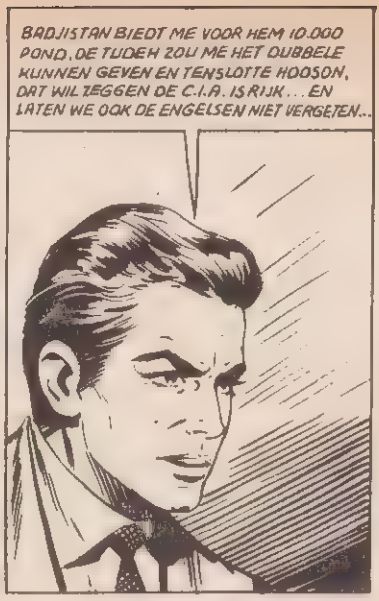

U TE BESCHERMEN
EN VERDER?
DE NACHT SCHAFT RAAD. IK ZAL ER-OVER NADENKEN


HIER KUNT U OP SLAPEN. IK HEB OOK DEKENS EN EEN PYJAMA MEEGENOMEN


COPLAN INSPECTEERT DE KELDER. ER IS EEN ZWAK PUNT. HET KELDERRAAM
LUISTER DJASUN ALS U BIJ HET RAAM GAAT STAAN EN UIT ALLE MACHT SCHREEUWT KAN HET ZIJN, DAT ZE U OP STRAAT HOREN. MAAR DENK ERAAN, ALS U EEN SMERIS OF VOORBIJGANGER WAARSCHUWT, ZULLEN UW VIJANDEN U WEER VINDEN EN ZE HEBBEN U LIEVER DOOD DAN LEVEND

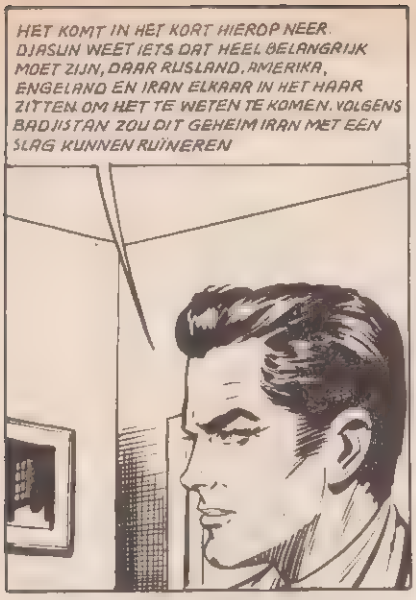
U WEET WEL DAT IK NIETS WINNEN KAN MET DE AANDACHT TE TREKKEN
JUIST, U ZULT ZIEN DAT WE HET NOG EENS MET ELKAAR WORDEN

EVEN LATER IN DE SALON...
IK HEB WEL DORST
ZEG ME LIEVER WAAROM JE DIE MAN HIER GEBRACHT HEBT EN WAT JE MET HEM WILT DOEN


BADJISTAN BIEDT ME VOOR HEM 10.000 POND. DE TUDEH ZOU ME HET DUBBELE KUNNEN GEVEN EN TENSLOTTE HOOSON, DAT WIL ZEGGEN DE C.I.A. IS RIJK... EN LATEN WE OOK DE ENGELSEN NIET VERGETEN...

ALS IK HET GOED BEGRIJP HEB JE EEN TROEF-KAART BEMACHTIGD IN EEN SPEL WAARIN JE NIET MEESPEELT...
ZO ONGEVEER

VIND JE NIET DAT IK RECHT HEB OM MEER TE WETEN. IK MAAK GEEN GEKHEID. MIJN CARRIERE STAAT OP HET SPEL
JE HEBT GELIJK
89


HET KOMT IN HET KORT HIEROP NEER. DJASUN WEET IETS DAT HEEL BELANGRIJK MOET ZIJN, DAAR RUSLAND, AMERIKA, ENGELAND EN IRAN ELKAAR IN HET HAAR ZITTEN OM HET TE WETEN TE KOMEN. VOLGENS BADJISTAN ZOU DIT GEHEIM IRAN MET EEN SLAG KUNNEN RUINEREN

HET GAAT ZEKER OM AARDOLIE
DAT IS DUIDELIJK. WE ZIJN IN PERZIE, VRIEND
EN WAT ZIJN JE PLANNEN?

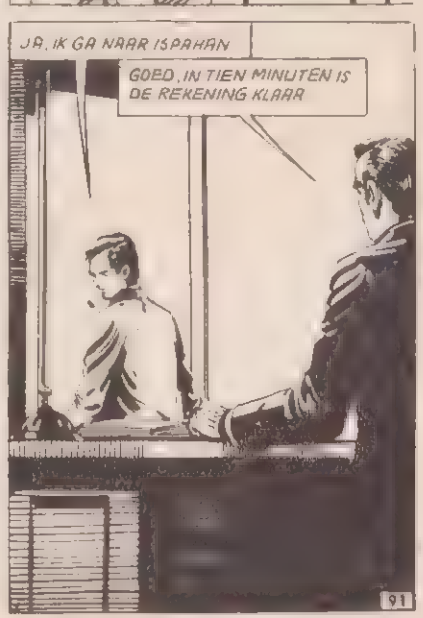
IN ELK GEVAL HEM UITHOREN. DAT KOMT MORGEN WEL. NU MOET IK WEG. IK REKEN OP JE OM ONZE GEVANGENE TE BEWAKEN

AANGEKOMEN IN HET GULAKI-HOTEL BEGEEFT COPLAN ZICH NAAR DE RECEPTIE
DE MAN SCHIJNT VAN PORNOGRAFIE TE HOUDEN
90

IK ZIE DAT U EEN UEF-HEBBER BENT VAN DE NATUUR
DAT IS HET ENIGE MIDDEL OM WAKKER TE BLIJVEN

HEBT U ER SUCCES MEE BIJ DE VROUWTJES?
JA EN NEE. IK KAN HIER NIET WEG, MAAR GELEGENHEDEN ZIJN ER ANDERS GENOEG

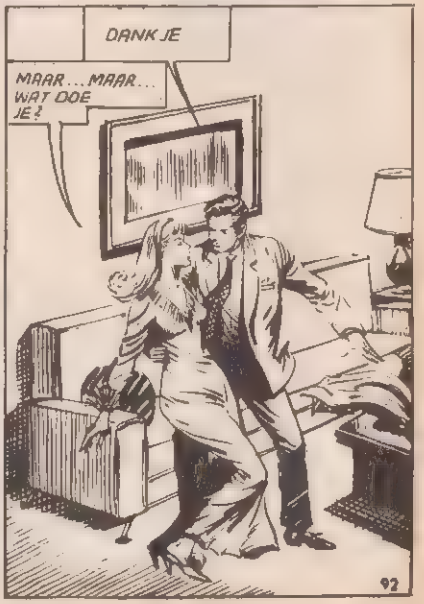
IK HEB WAT AFLEIDING VOOR U, U KUNT MIJN REKENING OPMAKEN
GAAT U WEG?


JA, IK GA NAAR ISPAHAN
GOED, IN TIEN MINUTEN IS DE REKENING KLAAR
91

ALS HIJ ZIJN KAMER WIL BINNENGAAN...
PST, KOM!

ZIJ TREKT HEM HAAR KAMER BINNEN EN SLUIT DE DEUR
JE VERDIENT MIJN VRIENDSCHAP NIET, SCHURK. IK ZIT AL UREN OP JE TE WACHTEN
IK WAS BIJ KLANTEN

HIER IS JE KAMERJAS


DANK JE
MAAR... MAAR... WAT DOE JE?
92

TERWIJL HIJ HET SOEPELE LICHAAM IN ZIJN ARMEN DRUKT EN DE GEUR ERVAN OPSNUIFT, VERGEET COPLAN DE TIJD

ZIJ STEEKT PLOTSELING HAAR HAND ONDER ZIJN JASJE EN PAKT ZIJN PISTOOL

HANDEN OMHOOG!

HA, HA, HA, HEEL GRAPPIG

JE BENT GEEN HARTPATIENT. ZELFS AL CAPONE ZOU SCHRIKKEN VAN ZO'N WAPEN

JA, DAT IS GEEN SPEELGOED. MAAR JE BEGRIJPT ALS JE 'S NACHTS MET KLANTEN BARS MOET BEZOEKEN...

93

TOCH SCHROK HIJ EVEN ...
RARE GRAPJES

FRANCIS, WAT DOE JE?
IK BRENG JE NAAR HET SLAGVELD EN DAAR ZAL GEVOCHTEN WORDEN

EN NU GAAN WE „ERNSTIG" WORDEN

KUS ME EERST
94

DAT DOET HIJ DAN OOK...

ZE WORDEN GEWEKT DOOR DE TELEFOON
DRINNNG

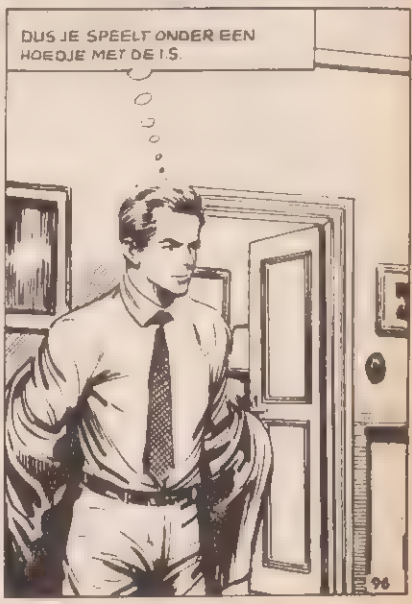
DE REC TIONIST ZULLEN DIE TIEN MI TEN WEL LANG GELEKEN HEBBEN

HALLO... JA?O... DIE SCHOFTEN!
95

WAT IS ER AAN DE HAND, LIEFJE?
IK... O...

NIETS! EXCUSEER ME, IK MOET METEEN WEG. TWEE VRIENDEN VAN ME HEBBEN EEN ONGELUK GEHAD. ER IS EEN DODE

VERDUIVELD, WAAR?
BIJ SCHERESTANEK. WIL JE ME ALLEEN LATEN. WE ZIEN ELKAAR MORGEN OM 12 UUR TERUG


DUS JE SPEELT ONDER EEN HOEDJE MET DE I.S.

EEN UUR LATER NEEMT FRANCIS ZIJN INTREK IN HOTEL SULEDE

ALS DIE KEREL VAN DE INTELLIGENCE SERVICE HET „ONGELUK" AAN GERTIE VERTELT ZAL ZE WETEN WAAR ZE MET MIJ AAN TOE IS. TENZIJ IK NIET GEZIEN BEN

TEGEN 11 UUR IN DE OCHTEND VERLAAT COPLAN HET HOTEL

VERROER JE NIET

EEN RARE MANIER OM KRANTEN TE VERKOPEN

JE NAAM?

FRANCIS COPLAN

IK HEB ME NIET VERGIST. VOORUIT! HET IS NIET VER

97

COPLAN DENKT SNEL NA. ZOU HIJ WAT PROBEREN TENSLOTTE LOOPT HIJ DOOR ZIJN NIEUWSGIERIGHEID WINT HET

NAAR LINKS

ZIJ KOMEN IN EEN KRONKELIG STRAATJE IN DE OUDE WIJK

ZIE JE DIE TCHAIKHANE * DAAR GINDS. JE GAAT DAAR BINNEN EN NAAR DE TWEEDE ZAAL. IK HEB OPDRACHT TE SCHIETEN ALS JE TEGENSTRIBBELT

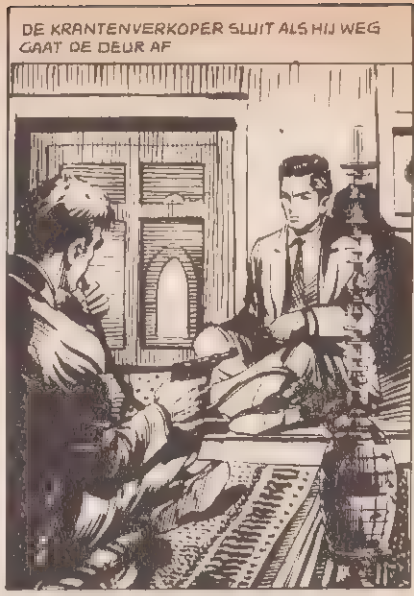
* THEEHUIS IN HET OUDE PERZIE

ER ZIJN NIET VEEL GASTEN IN DE TCHAIKHANE

IK BEGRIJP NIET GOED WAT HIER GEBEURT

98

BEWAAK DEZE VREEMDELING.
IK WAARSCHUW DE BAAS


DE KRANTENVERKOPER SLUIT ALS HIJ WEG GAAT DE DEUR AF

HET WACHTEN DUURT NIET LANG.. DE VERKOPER KOMT TERUG MET TWEE MANNEN
IS HIJ HET?
JA CHEF

U HEBT BELANGSTELLING VOOR BADJISTAN?
INDERDAAD

U HEBT TANIEH OM INLICHTINGEN GEVRAAGD. WAT WILDE U PRECIES WETEN?
OF DE SENATOR OP DE ZWARTE LIJST VAN DE PARTIJ STAAT

WAT GAAT U DAT AAN
IK HEB HET TANIEH GEZEGD. IK STA IN ZAKENRELATIE MET DE SENATOR EN TOEN IK ONLANGS BIJ HEM WEG GING, WERD IK DOOR DRIE MANNEN GEVOLGD

EN TOEN?
ER IS EEN VECHTPARTIJTJE GEWEEST. TENSLOTTE KWAM ER POLITIE BIJ. DE KERELS HEBBEN GEZEGD DAT ZIJ LID ZIJN VAN DE TUDEH

DAT WAS BLIJKBAAR GELOGEN, MAAR DIT VERKLAART NIET WAAROM U WILT WETEN OF BADJISTAN EEN VIJAND VAN ONS IS
IK HEB HET AAN TANIEH UITGELEGD
100

IK STA IN POLITIEK OPZICHT AAN UW KANT. IK ZOU NIET GRAAG ZAKEN DOEN MET EEN TEGENSTANDER VAN U

GOED. MAAR WAAROM BENT U VERHUISD? U WAS VAN MORGEN NIET IN HET GULAKIHOTEL

IK BEN VERHUISD, OMDAT IK EEN VROUW WIL ONTLOPEN DIE ME GELD VRAAGT

GERTIE NAGEL?

JA

WIJ HOUDEN HAAR IN HET OOG. DJASUN WAS HAAR MINNAAR

SAKLER GEEFT DAN OPDRACHT COPLAN TE FOUILLEREN. DEZE VERZET ZICH NIET ALS MEN HEM ZIJN G.P. AFNEEMT EN ZIJN PORTEFEUILLE DOORSNUFFELT

WIE IS HET?

101

HIJ IS HANDELSAGENT

LUISTER EENS, MENEER COPLAN. WIJ LATEN U NIET LOS ALS U ONS NIET BEKENT WAAROM U BELANGSTELLING HEEFT VOOR DE SENATOR. WIJ HEBBEN CONTACT OPGENOMEN MET ZIJN SECRETARESSE EN DIE VERZEKERT DAT ER MOMENTEEL GEEN MATERIEEL-AANKOPEN GEDAAN WORDEN

IK ZAL OPEN SPEL SPELEN. IK STA IN VERBINDING MET BADJISTAN OM 6000 VATEN OLIE VAN HEM TE KOPEN

DAT HOOR IK LIEVER. DAN BENT U VRIJ. ALS HET EROM GAAT DIE ENGELSEN EEN LOER TE DRAAIEN... IK BEN CHOR SAKLER, GEVOLMACHTIGDE VAN DE TUDEH IN TEHERAN. NEEMT U ONS NIET KWALIJK DAT WE VOORZICHTIG ZIJN

EEN UUR LATER KOMT COPLAN BIJ DUTOUR

HOE GAAT HET MET ONZE VRIEND?

BEST. HIJ LIJKT GEKALMEERD...

ZE GAAN NAAR DE KELDER

U ZIET ER GOED UIT, DJASUN

LATEN WE DE ZAKEN DUIDELIJK STELLEN. AL MARTELT U ME, U ZULT NIETS VAN ME TE WETEN KOMEN

102

LUISTER DJASUN, DOOR JE GEHEIM AAN FRANKRIJK TOE TE VERTROUWEN ZUL JE HET EFFECT NEUTRALISEREN EN EEN WERELDOORLOG VERMIJDEN

DRING NIET AAN!

GOED IN DAT GEVAL ZULLEN WE VAN TACTIEK VERANDEREN. DENK ER WEL AAN, OF JE GEEFT TOE OF GERTIE WORDT VANNACHT ONDER JE OGEN GEDOOD

NEE!

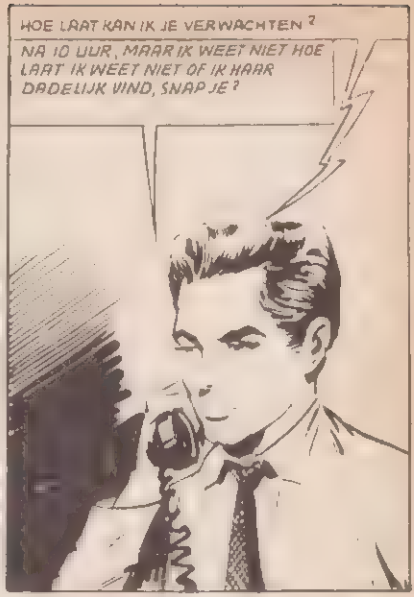
ZIJN STEM BREEKT, HIJ BEDEKT ZIJN GEZICHT MET ZIJN HANDEN EN BEGINT TE SNIKKEN

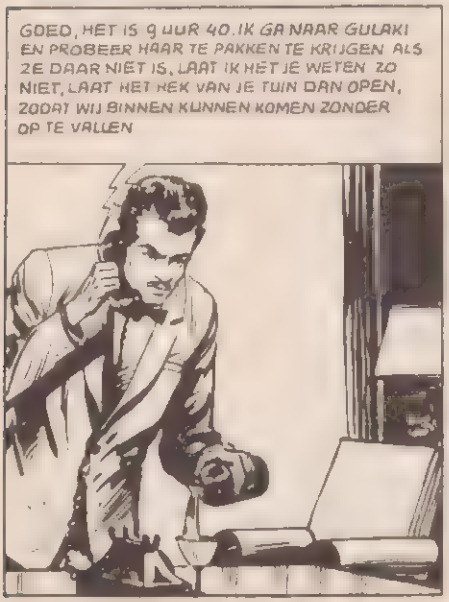
DAT IS... DAT IS AFSCHUWELIJK

DIEZELFDE AVOND ALS COPLAN DUTOUR OPBELT...

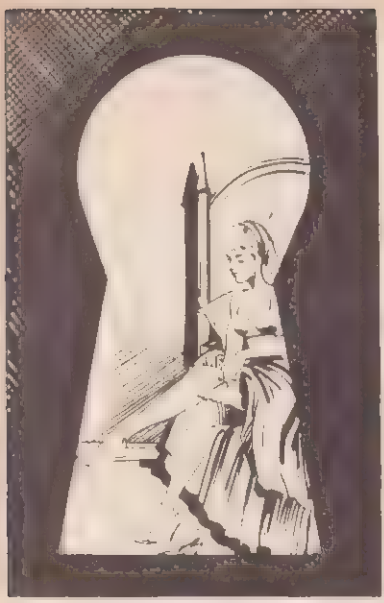
NIETS AAN TE DOEN. HIJ DOET ALSOF HET EEN LOOS DREIGEMENT IS, MAAR VOLGENS MIJ IS HIJ TEN EINDE RAAD. ALS JE KUNT BEWIJZEN, DAT JE HET MEISJE IN JE MACHT HEBT ZAL HIJ ZWICHTEN...

BEWIJZEN ? IK WEET NOG WAT BETERS. IK ZAL ZE BIJ ELKAAR BRENGEN. IK GA DIT DUITSE MOKKEL OPHALEN EN HAAR BIJ JE BRENGEN. ALS JE GOED GEZIEN HEBT ZAL ONZE DJASUN SPREKEN


HOE LAAT KAN IK JE VERWACHTEN ?
NA 10 UUR, MAAR IK WEET NIET HOE LAAT IK WEET NIET OF IK HAAR DADELIJK VIND, SNAP JE ?


GOED, HET IS 9 UUR 40. IK GA NAAR GULAKI EN PROBEER HAAR TE PAKKEN TE KRIJGEN. ALS ZE DAAR NIET IS, LAAT IK HET JE WETEN. ZO NIET, LAAT HET HEK VAN JE TUIN DAN OPEN, ZODAT WIJ BINNEN KUNNEN KOMEN ZONDER OP TE VALLEN

FRANCIS VERLAAT ZIJN HOTEL EN GAAT NAAR GULAKI. VOOR DE DEUR VAN DE KAMER VAN GERTIE LUISTERT HIJ . . .
104



ZIJ IS ALLEEN ALLE AARZELING OVER-WINNEND KLOPT HIJ AAN
JIJ?

GOEDEN AVOND, VERWACHTTE JE ME NIET?
IK .. NEE!
WILDE JE WEGGAAN? IK ZIE DAT JE JE AAN 'T AANKLEDEN BENT

NEE.. IK HEB..., NOU JA GEEF TOE DAT JE EEN RARE JONGEN BENT IK BEN NAUWELIJKS UIT JE ARMEN VANDAAN EN ALS IK HIER TERUG KOM HOOR IK DAT JE HET HOTEL VERLATEN HEBT OM NAAR ISPAHAN TE GAAN
105

JE VINDT ME ZEKER EEN LAFBEK? EEN KLANT WILDE ME MEENEMEN, MAAR WE HADDEN ONDERWEG PECH EN DAAROM IS DE REIS UITGESTELD

WAT GALANT! ER WAS DUS AUTOPECH NODIG OM JE TERUG TE LATEN KOMEN

JE WEET WEL DAT IK IN ELK GEVAL TERUG ZOU ZIJN GEKOMEN. IK WILDE JE VOORSTELLEN AAN MIJN BROER, DIE ER VAN WEET

JE BROER? HEB JE EEN BROER IN TEHERAN?

JA, EEN KOOPMAN IN TAPIJTEN. EN HOE GAAT HET MET JE VRIENDEN, DIE DAT ONGELUK GEHAD HEBBEN

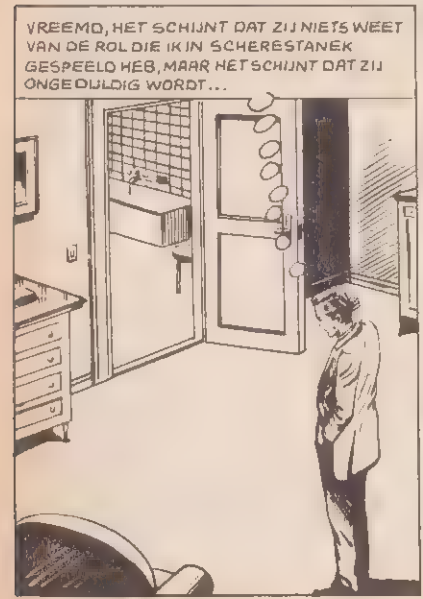
SLECHT, DE ENE IS DOOD DE ANDERE GEWOND

JE HEBT ZEKER GEEN ZIN OM UIT TE GAAN? IK DACHT EROVER JE BIJ MIJN BROER TE BRENGEN

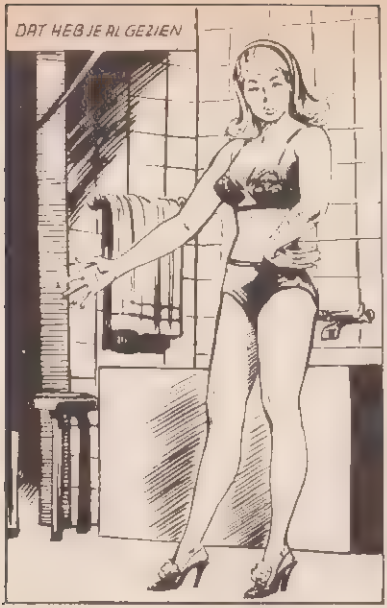
106

IK HEB EIGENLIJK EEN VRIEND BELOOFD... MAAR AKKOORD, IK GA ME VERKLEDEN. WACHT EVEN

JE VERKLEDEN? MAAR...
IK TREK LIEVER IETS ANDERS AAN, HET ZAL NIET LANG DUREN


VREEMD, HET SCHIJNT DAT ZIJ NIETS WEET VAN DE ROL DIE IK IN SCHERESTANEK GESPEELD HEB, MAAR HET SCHIJNT DAT ZIJ ONGEDULDIG WORDT...

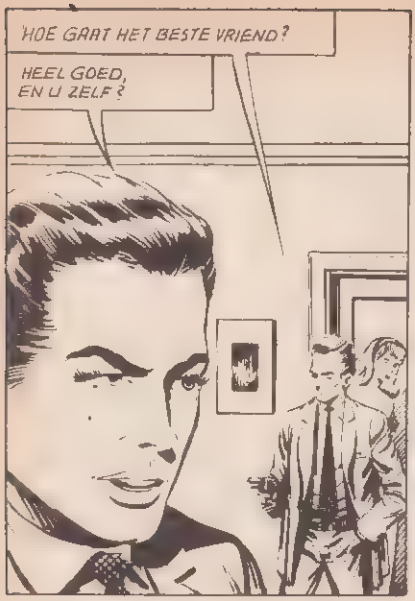
BELUST ALS HIJ IS OP ONTKLEDINGSSCENES VOLGT COPLAN HAAR...
GENEER JE NIET, HOOR!
107


DAT HEB JE AL GEZIEN

JAMMER DAT MICHEL OP ONS WACHT
IK DENK DAT...

ER WORDT PLOTSELING DRIE KEER OP DE DEUR GETIKT, GERTIE SNELT ER HEEN
IK ZAL OPEN DOEN!

TAKE YOUR GUN, HE IS HERE*
* PAK JE REVOLVER HIJ IS HIER
108

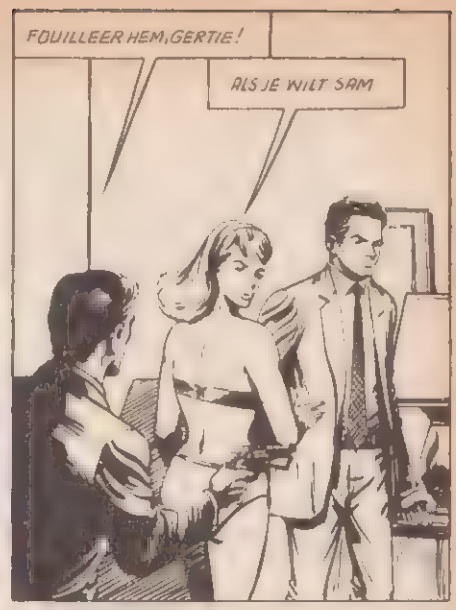

HOE GAAT HET BESTE VRIEND?
HEEL GOED, EN U ZELF?

IK ZIE MET GENOEGEN, DAT U NIET TE VEEL GELEDEN HEBT VAN ONZE LAATSTE ONTMOETING

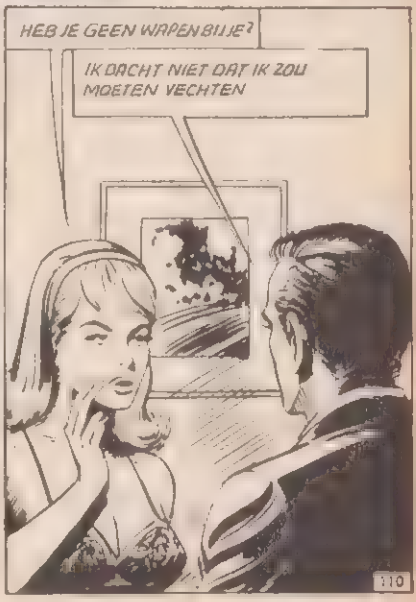
HIJ IS BRUTAAL ALS DE BEUL
DAT WIST IK AL, MAAR IK DACHT NIET DAT HIJ DE MOED ZOU HEBBEN HIER TERUG TE KOMEN

HETGEEN BEWIJST DAT U NIET ERG SLIM BENT VOOR EEN BEROEPSMAN
WERKELIJK? HET KOMT ME VOOR, DAT OP DIT MOMENT NIET IK DE IDIOOTSTE INDRUK MAAK
109

SCHIJN BEDRIEGT


FOUILLEER HEM, GERTIE!
ALS JE WILT SAM

COPLAN LAAT HET RUSTIG BEGAAN


HEB JE GEEN WAPEN BIJJE?
IK DACHT NIET DAT IK ZOU MOETEN VECHTEN
110

HOUD OP MET DIE GEINTJES DE SITUATIE IS VEEL ERGER DAN JE DENKT. WAAR IS DJASUN?

BIJ MIJN BROER, DAAR IS MIJN MAGAZIJN

WAAR?

WAT EEN ONBESCHEIDEN VRAAG DAT IS GEHEIM

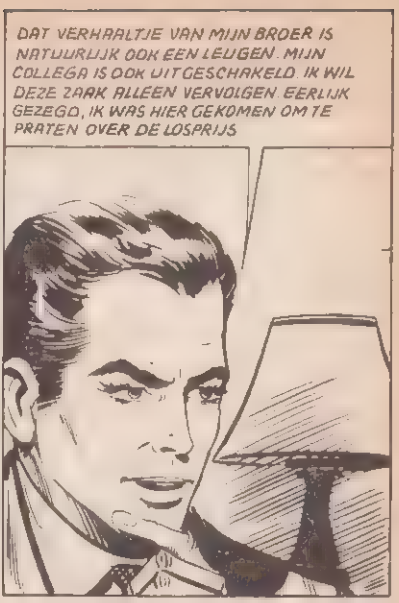
DOE DIE DEUR OP SLOT GERTIE. ALS DIE ANDERE SOMS MOCHT KOMEN

COPLAN BEGRIJPT HIERUIT DAT VERONDERSTELD WORDT DAT HIJ MET HODSON SAMENWERKT

KLEED JE AAN GERTIE WIJ ZULLEN ONZE VRIEND NAAR EEN VEILIGER EN ZEKERDER PLAATS BRENGEN

EEN GOED IDEE DAN IS MIJN MAAT OP TE HOOGTE

VERTEL TOCH GEEN VERHAALTJES. ALS DAT ZO WAS ZOU JE HET NIET ZEGGEN
GOED GESPEELD ENGEL IK ERKEN DAT IK HIER ALLEEN GEKOMEN BEN, EN WEL OM EEN SPECIALE REDEN


DAT VERHAALTJE VAN MIJN BROER IS NATUURLIJK OOK EEN LEUGEN. MIJN COLLEGA IS OOK UITGESCHAKELD. IK WIL DEZE ZAAK ALLEEN VERVOLGEN. EERLIJK GEZEGD, IK WAS HIER GEKOMEN OM TE PRATEN OVER DE LOSPRIJS

NOU NOU! ALS JE NIET ONMIDDELLIJK ZEGT WAAR DJASUN IS, ZAL JE HET BEROUWEN
ZEG SAM, JE DENKT TOCH NIET DAT IK ZO STOM GEWEEST BEN OM ZO MAAR IN HET HOL VAN DE LEEUW TE STAPPEN. ALS IK GEEN CONTACT OPNEEM MET EEN ZEKERE PERSOON, DIE ALLEEN WEET WAAR DE INGENIEUR IS, ZAL JE HEM NOOIT MEER ZIEN. IK WEET ZELF NIET WAAR HIJ IS . . .

GEEN GEKHEID. HANDEN OMHOOG
112

LAAT NAAR JE KIJKEN ! JE KUNT ME NU NIET AFMAKEN, IK BEN VOOR ENGELAND EVEN KOSTBAAR ALS EEN DOMINION
WAT IS JE VOORSTEL ? VOOR ONS KOMT HET EROP AAN DJASUN TE KRIJGEN. ONZE KLEINE PERSOONLIJKE RUZIES KOMEN LATER

DAT NOEM IK VERSTANDIG PRATEN. VEEL LANDEN VECHTEN OM DJASUN. ER WORDT ME VEEL GEBODEN. IK BEN BEREID HEM AAN DE HOOGSTE BIEDER TE VERKOPEN
WE ZIJN BEREID TE BETALEN, MAAR NIET VOORDAT WIJ DJASUN GEZIEN HEBBEN

DAT IS JULLIE GOED RECHT. IK KAN JULLIE BIJ MIJN VRIEND BRENGEN EN VAN DAAR GAAN WE DJASUN OPZOEKEN. ALS JE GELD OF EEN CHEQUE HEBT KUN JE HEM ZO MEENEMEN

SAM EN GERTIE KIJKEN ELKAAR WEIFELEND AAN, DAN...
HET AANBOD IS ACCEPTABEL
113

AKKOORD, IK HEB EEN CHEQUEBOEK BIJ ME. MAAR HET HANGT VAN UW PRIJS AF
IK ZAL NIET GULZIG ZIJN LATEN WE ZEGGEN 3000 POND MAAR DJASUN MOET HELPEN MIJN APPARATEN TE VERKOPEN

OKE LATEN WE ERHEEN GAAN GA JIJ VOORUIT GERTIE. IK LOOP ACHTERAAN EN HOUD HEM IN DE GATEN

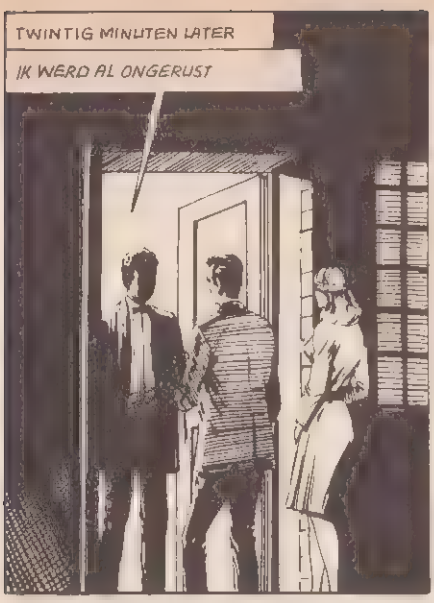
COPLAN LAAT GERTIE VOORGAAN DE GANG OP

MAAR OP HET MOMENT DAT HIJ OVER DE DREMPEL ZAL STAPPEN
114

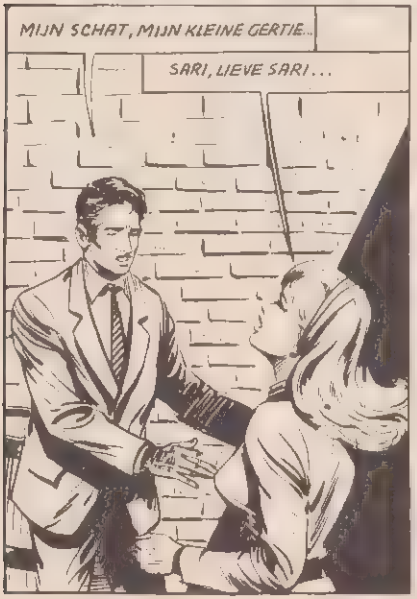
HIJ STEEKT HET WAPEN VAN DE ENGELSMAN IN ZIJN ZAK, SLUIT SAM IN DE KAMER OP EN PAKT GERTIE BIJ DE ARM
WAAR ... WAAR GAAN WE HEEN?
DJASUN OPZOEKEN, EN DWING ME NIET OM GEWELD TE GEBRUIKEN

COPLAN PREFEREERT DE FORD VAN DE ENGELSMAN TE LENEN, LIEVER DAN EEN TAXI TE NEMEN UIT VOORZORG GAAT HIJ EERST DE KANT VAN DE OUDE STAD OP EN STOPT DAN BIJ DE WALLEN
HET SPIJT ME SCHAT, MAAR IK MOET JE BLINDDOEKEN. IK MOET AAN DE TOEKOMST DENKEN, BEGRIJP JE WEL?

ZIJ BIEDT GEEN WEERSTAND
IK HOOP DAT DE ZAKDOEK SCHOON IS
JA DAME, IK HEB HEM EXPRES MEEGENOMEN
115


TWINTIG MINUTEN LATER
IK WERD AL ONGERUST

ALVORENS DE KELDER BINNEN TE GAAN NEEMT COPLAN DE ZAKDOEK VAN HAAR OGEN WEG
EN NU GEEN GEKHEID UITHALEN, GERTIE!


MIJN SCHAT, MIJN KLEINE GERTIE...
SARI, LIEVE SARI...

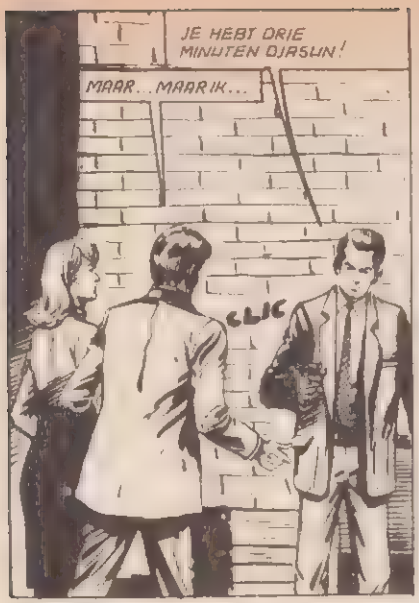
MIJN ALLES..
116

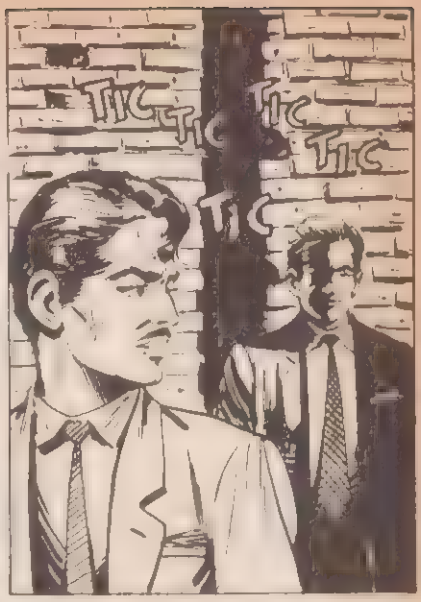
U KUNT LATER VERDER GAAN MET DIE LIEVE WOORDJES... IK HEB EEN PAAR WOORDEN TE ZEGGEN

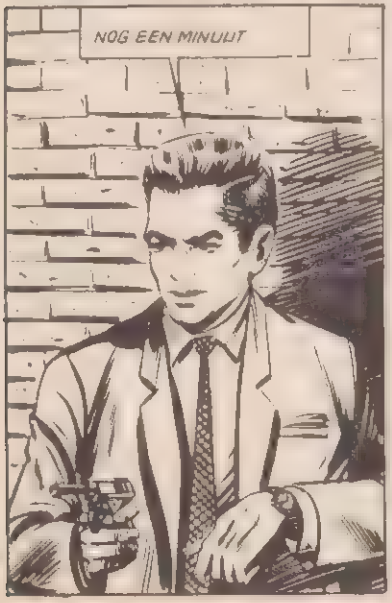
DJASUN, U KENT DE VOORWAARDEN VAN ONZE OVEREENKOMST, WAT IS UW ANTWOORD?

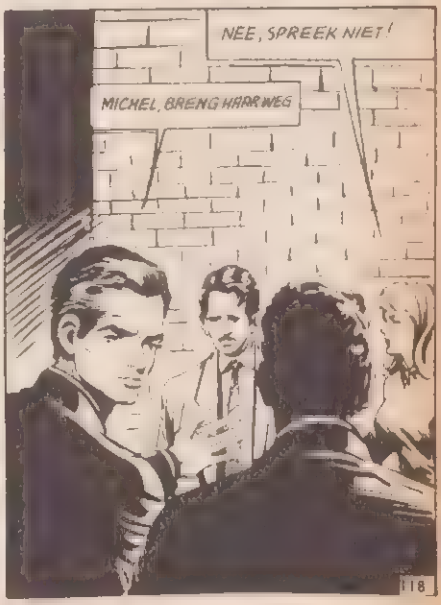
WELKE OVEREENKOMST?
ALS IK NIET SPREEK ZULLEN ZE JE DODEN

NOOIT! DOE DAT NOOIT, SARI, JE HEBT ER HET RECHT NIET TOE
OKE, DAN ZAL IK ANDERE ARGUMENTEN GEBRUIKEN
117


JE HEBT DRIE MINUTEN DJASUN!
MAAR... MAAR IK...
CLIC

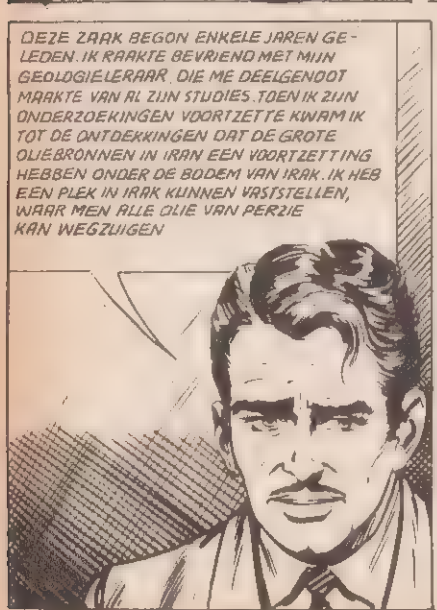

TIC
TIC
TIC
TIC


NOG EEN MINUUT


NEE, SPREEK NIET!
MICHEL, BRENG HAAR WEG
118

DUTOUR PAKT HET MEISJE OM HAAR MIDDEL EN BRENGT HAAR DE GANG OP. COPLAN WIL HAAR VOLGEN ALS...
IK ZAL SPREKEN, IK ZAL ALLES ZEGGEN...

DUTOUR, NIET ERG OP ZIJN GEMAK, SLUIT DE DUITSE OP IN DE KOLEN-KELDER EN KOMT TERUG
NU?
HIJ ZAL SPREKEN


DEZE ZAAK BEGON ENKELE JAREN GE-LEDEN. IK RAAKTE BEVRIEND MET MIJN GEOLOGIELERAAR, DIE ME DEELGENOOT MAAKTE VAN AL ZIJN STUDIES. TOEN IK ZIJN ONDERZOEKINGEN VOORTZETTE KWAM IK TOT DE ONTDEKKINGEN DAT DE GROTE OLIEBRONNEN IN IRAN EEN VOORTZETTING HEBBEN ONDER DE BODEM VAN IRAK. IK HEB EEN PLEK IN IRAK KUNNEN VASTSTELLEN, WAAR MEN ALLE OLIE VAN PERZIE KAN WEGZUIGEN

KORT VOOR DE NATIONALISATIE VAN DE OLIE HAD IK EEN RAPPORT OPGEMAAKT ZONDER DE PLEK AAN TE WIJZEN. NADAT HET DECREET AANGENOMEN WAS AARZELDE IK IN TWEESTRIJD. MOEST IK MIJN WERK-GEVER OF MIJN LAND DIENEN? TOEN IK VAN EEN REIS NAAR IRAK TERUGKWAM WERD IK DOOR COMMUNISTEN ONTVOERD
119

DOOR EEN WONDER BEN IK ONTSNAPT. GLEN HODSON HEEFT ME BEVRIJD

IK DANK U, DJASUN. WILT U ONS NU OOK DE GEOGRAFISCHE LIGGING MEEDELEN

JA, BRENG ME EEN KAART

DADELIJK

IETS LATER IN DE SALON BENEDEN, NADAT GERTIE NAAR EEN KAMER OP DE EERSTE VERDIEPING IS GEBRACHT

BESEF JE WEL WAT JE GEDAAN HEBT ?

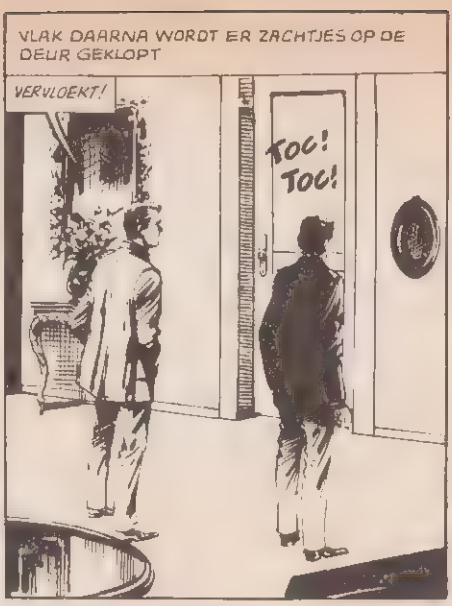
JA MICHEL, HEEL GOED. ER STAAN MILLIARDEN OP HET SPEL EN NIET TE SPREKEN VAN EEN EVENTUELE OORLOG...

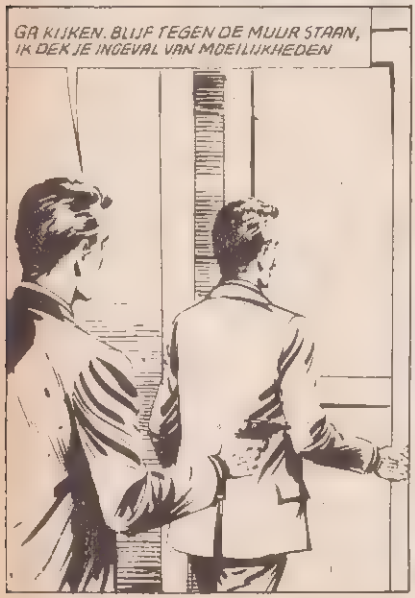
PLOTSELING..

CRAC

120

MICHEL, ER LOOPT IEMAND IN DE TUIN
IK GELOOF DAT...


VLAK DAARNA WORDT ER ZACHTJES OP DE DEUR GEKLOPT
VERVLOEKT!
TOC! TOC!


GA KIJKEN. BLIJF TEGEN DE MUUR STAAN, IK DEK JE INGEVAL VAN MOEILIJKHEDEN

WIE IS DAAR?
HODSON. DOE OPEN HET IS DRINGEND
121

COPLAN IS SNEL EN ZACHTJES DE TRAP OPGELOPEN

NEEMT U ME NIET KWALIJK DUTOUR, MAAR IK ZAG LICHT BRANDEN... IK HEB U IETS TE VRAGEN

WAS U NIET ALLEEN ?

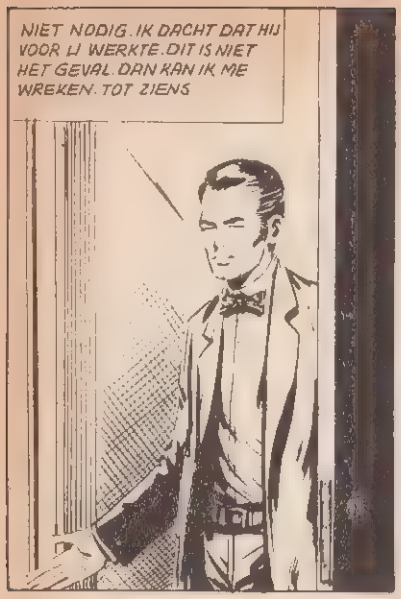
IK GEEF TOE DAT HET VOOR EEN VRIJGEZEL NIET PRETTIG IS ALS HIJ IN ZO'N AFFAIRE GESTOORD WORDT

NEEM ME NIET KWALIJK. IK ZAL HET KORT MAKEN. KENT U EEN ZEKERE COPLAN ?

JA DAT IS EEN PARIJSE ZAKENMAN

IK BEN IN ZIJN HOTEL GEWEEST, MAAR HIJ IS HELAAS VERDWENEN, EN IK ZIE DAT HIJ JOU OOK HEEFT VERLAKT

LUISTER, IK WEET NIET WAT U WILT. WILT U, DAT IK IN PARIJS INLICHTINGEN VRAAG ?


NIET NODIG. IK DACHT DAT HIJ VOOR JJ WERKTE. DIT IS NIET HET GEVAL. DAN KAN IK ME WREKEN. TOT ZIENS

INTUSSEN...
LUISTER GERTIE, IK HEB DJASUN WILLEN HEBBEN, MAAR NU ZIT IE ME DWARS. FRANKRIJK HEEFT GEEN BELANGSTELLING VOOR OUE. IK HEB JE EEN VOORSTEL TE DOEN
IK LUISTER!

JE KRIJGT DJASUN, MAAR IK WIL VRIJGE-LEIDE VAN DE ADMIRALITEIT VOOR DE BOOT LEPANTO, DIE EEN ILLEGALE LADING... VERVOERT. ZODRA DE LEPANTO IN MESSINA IS, ZAL DJASUN AAN JE OVERGEGEVEN WORDEN

DRIE KWARTIER LATER, KOMT COPLAN, NADAT HIJ GERTIE NAAR HAAR HOTEL HEEFT GEBRACHT, BIJ DUTOUR TERUG, VOERT EEN AANTAL TELEFOONGESPREKKEN EN HEEFT EEN LANG ONDERHOUD MET DJASUN
123

OM VIJF UUR BELT GERTIE OP...

MIJN CHEFS GAAN AKKOORD. HOE ZAL JE DJASUN OVERGEVEN

ALS IK BERICHT HEB DAT DE LEPANTO IS AANGEKOMEN ZAL HIJ OP DEZELFDE WIJZE ALS JIJ IN VRIJHEID GESTELD WORDEN

EVEN LATER...

IK VIND HET STOM OM DJASUN AAN DE ENGELSEN OVER TE LEVEREN. IK ZIE ER HET NUT NIET VAN IN

BESTE MICHEL, LATEN WE HET PROBLEEM EENS BEKIJKEN...

FRANKRIJK HEEFT BELANG BIJ DE VREDE. WAT BEREIKEN WE ERMEE ALS WE DE ONTDEKKING VAN DJASUN PUBLICEREN ENKELE UREN VOORDAT DJASUN AAN DE ENGELSEN WORDT UITGELEVERD. DE RUSSEN RAKEN EEN GEVAARLIJK WAPEN KWIJT EN DE NATIONALISTEN DIE DJASUN WILDEN DODEN ZULLEN DAARVAN AFZIEN

JA, DAT IS DUIDELIJK

BOVENDIEN, DAAR ER GEEN BINNENLANDSE MOEILIJKHEDEN ZIJN, HEEFT RUSLAND GEEN VOORWENDSEL OM TE INTERVENIEREN

124

MAAR JE BEGUNSTIGT DE ENGELSEN

NEE, DEZE VOORTIJDIGE PUBLICITEIT ZAL ZE NOODZAKEN HET VOORDEEL TE DELEN MET AMERIKA EN NEDERLAND

JE HAD DIPLOMAAT MOETEN WORDEN

ELKE ZAKENMAN DIE SLAAGT IS EEN DIPLOMAAT. EN NU GA IK. IK LAAT MIJN WAPEN HIER. STUUR HET ME LANGS DEZELFDE WEG TERUG

FRANCIS STELT EEN BRIEF OP VOOR HODSON, GEEFT NAAM EN ADRES VAN DE COMMUNISTISCHE LEIDERS EN VOEGT ER DE FOTO VAN SAKLER BIJ. OP HET MOMENT DAT HIJ DE BRIEF ZEGELT BRENGT EEN EMPLOYE VAN HET GEZANTSCHAP EEN BOODSCHAP AAN DUTOUR

VERDOMD! EEN BOODSCHAP VAN DE IRAANSE VEILIGHEIDSDIENST. ZE WILLEN JE ONDERSCHEPPEN. HOE KOM JE HET LAND UIT?

125

DIE AVOND OM HALF TIEN VERTREKT HET VLIEGTUIG VAN AIR FRANCE NAAR PARIJS MET 27 PASSAGIERS, WAARONDER DE FRANSE MISSIONARIS, PATER BRECHART, ALIAS COPLAN

IK VRAAG ME AF OF DE TUNESISCHE TERRORISTEN, DIE BIJ MIJ OLIE BESTELD HADDEN OOIT ZULLEN WETEN, WAAROM DE LEPANTO NA EEN REIS ZONDER MOEILIJKHEDEN DOOR DE FRANSE MARINE AANGEHOUDEN ZAL WORDEN ALVORENS ZIJ IN DE TUNESISCHE WATEREN KOMT

EINDE

COPLAN in beeld

Paul Kenny

AGENT FX 18 — AGENT FX 18 — AGENT FX 18

verschijnt driemaandelijks.

De schrijver Paul Kenny is van internationale klasse. Zijn COPLAN boeken worden veel gelezen. Ook in ons land. De verhalen zijn meeslepend en verrassend van ontknoping. De beeldbewerking geeft op pittige wijze vorm en uitdrukking aan deze boeiende verhalen.

HET EERSTVOLGENDE NUMMER IN DEZE SERIE IS GETITELD:

Speciale Brigade

EN ZAL U, EVENALS DIT VERHAAL, VAN DE EERSTE TOT DE LAATSTE PAGINA BLIJVEN FASCINEREN.

HEISTERKAMP N.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum-
Amsterdam/Gent
Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V.,
Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C.
Tel.: 020-945920 / Telex: 16313
Verkoop voor België: Castrum,
Brusselsesteenweg 188, Ledeberg/Gent
Tel.: 09/231859

Druk: G. Kolff & Co.
Amsterdam

COPLAN in beeld
Nummer 1 10/70

MAAK OOK KENNIS MET DE HOOFD-FIGUUR VAN DIE BOEIENDE →

OSS.117

OSS.117

OSS.117

TULP STRIP

OSS. 117
in beeld

van de beroemde
schrijver Jean Bruce

ADEMBENEMEND!
FASCINEREND!
MEESLEPEND!

128 pagina's
Nederland F. 1.50
België Fr. 20

OSS.117

MAANDELIJKS